AÑO III — Núm. 792 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 5 centavos BUENOS AIRES, Sábado 27 de Noviembre de 1915

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
CORRIENTES 526

Crítica

TELÉFONOS:
Redacción: 4521 (Avenida)
Administración: 4520 (Avenida)

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL É INDEPENDIENTE

LA TROMBA DE TODOS LOS DIAS



¡GRAN COSA! UNA TRONDA MARINA EN EL RIO. ¿A QUIEN ASUSTA ESE FENOMENO SI ESTAMOS HABITUADOS A QUE PASE SOBRE NOSOTROS LA TRONDA POLITICA TODOS LOS DIAS?

EL SUELTO

Cabildeos principistas

NAVEGANDO ENTRE DOS AGUAS

El comité nacional del radicalismo atraviesa por un instante de hesitación aguda. Hipólito cada vez más hermético, Crotto doblemente metafórico. Es que se hallan abocados a soluciones trascendentales, históricamente trascendentales, de las que dependerá con toda seguridad el futuro pambácido. Se trata de zanjar sin desgarramientos, el cisma santafecino, mala pata metida en estos momentos en su camino de boyante impulso.

Delegados caballeristas y menchaquistas, en tren de misión confidencial, merodean desde hace varios dias en torno de la majestad hipólita y de los ases de menor cuantia de la boina, con el ánimo preconcebido de arrastrarlos, cada cual por su parte, al sostenimiento oportuno de los particulares intereses en pugna.

Hasta a los papas ha resultado siempre asunto peliagudo el decidir sobre cuestiones de la fe; con mayor razón al tumulto principista, en el que nadie llega a comprenderse más allá del grito, la expresión fundamental de su pensamiento de relación, pues por más que parezca paradójico, los radicales mantienen entre si ciertos vinculos de solidaridad social, en la feliz consagración de aquella intensa observación de Maeterlinck: "los hombres, como las montañas, sólo se unen por la parte más baja"... Y este punto de contacto radical entre si, reposa por entero en el dificil prorrateo de los destinos públicos, ideal supremo del radicalismo victorioso.

Compleja, pues, preséntase la solución del conflicto santafecino a la propincua boina capita.

Pero, según manda la pureza principista y atestigua el Martin Fierro:

"Hacete amigo del juez,
no le des de qué quejarse;
y si él llegara a enojarse
vos te debés encoger:
pues siempre es bueno tener
palenque ande ir a rascarse."

la lógica de la hora actual determinará al comité nacional del radicalismo a apoyar al gobernador Menchaca, por aquello de que constituirá un excelente palenque a dónde pueda ir a rascarse en las elecciones del año entrante. En cambio los caballeristas y lehmannistas le están resultando a Hipólito pura caracha, de la que hay que desprenderse, según el sabio consejo del limboténico Castellanos, "cueste lo que cueste"...

Oyhanarte se empaca

Y EXPLICA EL POR QUE

El bello y oloroso Oyhanarte se le ha desacatado a Crotto. Este le informó de que habia sido designado para hablar hoy al aire libre, a lo que contestó el joven Horacio que fuera el nuncio. Semejante arranque de hostilidad le produjo a José Camilo el efecto de un trompiz en un ojo. Sin embargo, como es bueno a la manera de un inofensivo y noble como Guzmán, se limitó a preguntar con voz de brisa.

—¿Por qué no quiere usted ir? ¿Qué es lo que le duele?

—La garganta, compadre.

—Eso es muy grave, joven; cuídese, mire que Irigoyen dice que la garganta es lo mejor que usted tiene.

—Ya lo sé; mi tia la que vive en Chivilcoy, afirma que es suave como un arpegio de citara, melódica como una vibración de flauta y tierna lo mismo que una nota de dulzaina.

—Lo escucho, y me parece estar oyendo un coro de ángeles. Por eso no comprendo que se niegue a perorar esta noche. El público lo escucharia tomándolo por el Hijo de Dios. Se correria usted una fija...

—Verá; yo pienso con Garibaldi: que



Irán a Montevideo a charlar con los "blancos" y regresarán "colorados"... a porrazos.

la plebe es necia y huele a sardinas trasnochadas.

—¡Oh! ¡Oh! Es un tremendo error, fué Petronio quien dijo algo parecido, pero se expresó de otra manera.

—Ha sido un lapsus con...

—... tendencias al macanazo.

—Bueno: el decía que la gente baja no me entiende; soy un incomprendido, como los pintores del cubo.

— Del qué? ¡Santa Rita! Usted se refiere a los pintores cubistas, que se llaman asi porque...

—No me interesa, atienda y déjeme explicarle. Quiero conservar toda la potencia de mi voz para arrojarla épicamente contra los oidos de nuestros hermanos los uruguayos. Ya sabe usted que en breve iremos a Montevideo Gallo, Le Bretón y yo.

—¿Van a bañarse?

—Vamos a cosechar laureles.

—Cuidado con las indigestiones...

—Bien: hemos recibido una comunicación confidencial en la que los blancos nos piden que les demos lecciones de radicalismo. Quieren ponerse la boina, a ver cómo les queda.

—Parecerán máscaras de arrabal.

—Eso no es cuenta nuestra.

—Les voy a dar un consejo: Llévense almohadillas colocadas dentro del pantalón en el lugar de las asentaderas.

—¿Con qué objeto?

—Para recibir más cómodamente los azotes que les atizarán los coloraditos de por allá.

Será lo más prudente.

Los misterios del censo

SU GRAN SACERDOTE

El lector ha tenido conocimiento, al igual que de tantas otras cosas inexplicables que ocurren en el mundo oficial, de un pretérito decreto del P. E. disponiendo el levantamiento de un censo de la población y riqueza de la república, y confiando la dirección de la obra a don Alberto B. Martinez, factor profundamente numérico como las estadísticas de su especialidad.

Los dias han venido sucediéndose a los dias con mortal regularidad, de aquel entonces hasta hoy, sin que hubiésemos tenido posterior noticia, en momento alguno, de la marcha de los trabajos censales, rodeados del misterio más impenetrable en su desarrollo, como si se tratase de la oficiación de un rito oriental. La ineficacia oficial suele caracterizarse muy a menudo por esoterismos de ese género, originados, antes que en necesidades o conveniencias de orden superior, en la fervorosa pasión burocrática que cohonesta y justifica todas las anomalias cometidas en el desempeño de las funciones públicas.

Asi, esta empresa del censo fué elevada a categoria de religión hermética, por la sola decisión del gran sacerdote del guarismo oficial, don Alberto B. Martinez, para quien el ejercicio de las funciones públicas se convierte en mera extensión de ritos misteriosos, de manera tal que el pueblo que los paga con extraordinaria largueza, llegue a comprenderlos lo menos posible, para sostenimiento de su fe en la mitologia de la eficacia y actitud burocrática que padecemos.

Hoy tuvimos una nueva revelación del fantástico censo, por la exteriorización, en forma concluyente, del rito primordial de su culto esotérico: la recepción, por parte de la ortodoxia del señor Martinez, de emolumentos por valor de 62 mil pesos, encaminados a sumarse a los demás fondos ya transformados a estas horas en cifras misteriosas, para bien del pais...

El pueblo, es decir, el pais, no sabe ni medio del censo. Pero el censo constituye una realidad. La clave de su existencia se guarda religiosamente en la contaduria general de la nación.

Las periódicas sangrias que soporta el tesoro público, nos hablan con evidencia de sus infinitos beneficios en cuanto a nuestra más cabal información respecto a la población y riqueza de la república.

El poder de los tenebrosos

Entre los tenebrosos dueños de las casas "non sanctas" cuyo traslado frustró una coima de 250.000 nacionales bien repartida entre funcionarios municipales y personas que podian hacer abortar el proyecto del doctor Gramajo, ha producido gran inquietud nuestra noticia de ayer, que descubre el procedimiento empleado para que el negocio siga sin merma para su prosperidad.

No obstante la inquietud producida por la divulgación de la noticia, porque tenían la seguridad de que permaneciera en secreto, aseguran, que disponen de todos los medios para que el traslado de sus negocios no se efectúe, puesto que saben que todo se arreglará con una nueva colecta.

Asi anda la moralidad pública.

NUESTROS HERMANOS DE LA OTRA BANDA...

Una apoteosis de la boina

INQUIETUDES DEL GOBIERNO ORIENTAL

Pocos ignoran que en la vecina república existe una especie de radicalismo llamado Partido Nacionalista. Menos evolucionado que el nuestro, el radicalismo uruguayo se mantiene fiel a la tradición heroica. Sigue creyendo en la eficacia del fusil como instrumento civico y marca el paso a la espera de una ocasión propicia para cumplir sus sangrientos anhelos. A pesar de esa divergencia de procedimientos, entre el radicalismo ortodoxo de la otra banda y el heterodoxo nuestro reina siempre la más cordial armonia. Es una amistad cimentada en comunes proezas, cuando los radicales de aqui usaban los mismos recursos épicos que todavia custodia celosamente el radicalismo uruguayo. Los blancos orientales se consideran hermanos de causa de los radicales y viceversa. Cuando el general Aparicio, lanzado en alguna de sus bélicas empresas, necesitaba municiones de bolsillo y guerra, las solicitaba de su amigo el general Hipólito. En cambio cuando el general Hipólito tenia necesidad de algunos hombres de pelo en pecho y avezados en el arte revolucionario, pedia algunos comandantes al general Aparicio, quien se los prestaba generosamente. Y cuando los azares de una empresa abortada obligaban a los radicales a desterrarse, encontraban refugio amigo en el hogar nacionalista. A la reciproca, cuando un desastre afligia alguna tentativa nacionalista, copiosos lotes de comandantes cruzaban el rio para ser protegidos por sus amigos los radicales. Unos y otros formaban una suerte de masoneria heroica y revolucionaria. Eran dos ramas de un carbonarismo belicoso bifurcadas por el estuario. Su amistad era una hermandad heroica, como la de Aquiles y Patroclo.

Creiamos, empero, que todo eso habia terminado. Que la conversión del radicalismo hacia sistemas de lucha más pacifica, habian divorciado la logia nacionalista del taller radical. Que el cuartel desdeñaba al comité. Que aquellos austeros espartanos menospreciaban a estos gárrulos atenienses.

Nos equivocábamos. La fraternidad blanco-radical subsiste vigorosa y expansiva. La boina simbólica va a ser objeto de una mirobolante apoteosis en Montevideo. Los blancos celebrarán asi la victoira obtenida en Córdoba por sus amigos los radicales.

Todo esto nos dejaria indiferentes, sirviéndonos, a lo sumo, para comprobar que en todas partes se cultiva el mal gusto, si no se nos ocurriera pensar que el gobierno uruguayo se va a sentir inquieto por la sospechosa confraternidad. Porque si el gobierno argentino cayera en manos de los radicales, los nacionalistas orientales solicitarian su apoyo para derribar a sus tradicionales adversarios, y tendriamos repetida la historia del patacho "Piaggio".

Conviene, pues, que el gobierno vigile de cerca estas efusiones. No sea que la apoteosis de la boina nos depare un conflicto internacional.

Por qué no fué Ortiz a la Pampa

UNA PREVISION SALVADORA

El buen viejito Ortiz no quiso ir a La Pampa. Enterados de esta resolución los pobladores de aquel territorio, se mostraron hondamente disgustados, atribuyendo la resolución del ministro a un ofensivo desaire. Empero, nada menos cierto. El simpático y vetusto representante del Ejecutivo, obró cediendo a razones de orden trascendental, como son las que atañen directamente a la salud.

Cuando recibió la invitación del pueblo pampeano le dijo al señor Casabal:

—Mi buen amigo, yo no podré ir; los años me pesan en proporción de una tonelada por unidad, estoy abarrotado de nanas y carezco de fuerzas para mantenerme en estas danzas.

—Lo comprendo.

—Ya sabe usted lo que ocurre en estas excursiones: Banquete aqui, comilona allá, recepción a la derecha y bailecito a la izquierda; en fin, farra y más farra.

—Podría usted empacharse, y la patria...

—Naturalmente.

—... la patria sudaría de puro angustiada.

—Así que, ya lo sabe: como yo no puedo moverme, usted me representará.

—Con mil amores. Voy a preparar la valija.

—¡Chist! venga para acá... acérquese.

—Diga.

—Tenga cuidado con el coclo, consérvelo bajito ¿eh?; y haga lo posible porque las tragaderas no se le desboquen, ¿no?

—Comprendido.

(Regresó el señor Casabal e inmediatamente seentrevistó con el arrugadito ministro).

—¡Qué odisea, señor Ortiz! Si llega usted a venir finiquita fulminantemente.

—¿Sucedió lo que yo me temía?

—Para desdicha de los que fuimos. Imagínese que después del primer banquete, nos apagamos como si fuéramos candiles sin aceite.

—Y tardaron mucho en volver a dar luz.

—La primera vez dos días.

—¿Cómo la primera vez?

—Es que nos enfermamos en cuatro ocasiones durante la escursión.

—¡Qué cosa bárbara!

—Esos pampeanos son unos farristas empedernidos; además los aires de por allí dan una sed terrible y abren unas tremendas ganas de comer.

—Bueno: explíqueme usted...

—Mañana, señor ministro; ahora me largo como rata por tirante a tomarme una purguita.

TUCUMAN Y LA LUNA

HERMOSAS HORAS DE LOS TIEMPOS IDOS...

Un telegrama de Tucumán, refiriéndose a las deficiencias de la policía local, dice textualmente:

"La audacia de los ladrones ha llegado al extremo de sacar una caja de hierro de un establecimiento comercial en "una noche de luna llena" y conducirla en un coche descubierto por las principales calles".

¡Pobre luna! Su congoja ha debido ser infinita y punzante. A la vista del robo de la caja de hierro, habrá sentido la nostalgia de las suspirantes épocas románticas, en que el doncel, apasionado y valeroso, arrebataba al padre caballero la niña de sus amores. Y ella, la luna risueña, sabedora de todas las cuitas pasionales, luz

Lo que vió la luna en Tucumán

y guía de tantas aventuras donjuanescas, se habrá ruborizado a la vista del materialismo ambiente, que prefiere una prosaica caja de hierro a la mejor hembra.

Y la buena luna se puso a pensar, dejando que por su frente de nieve corrieran libremente los recuerdos. ¡Qué bellas horas las de los tiempos idos! En una cálida evocación de amables remembranzas evocó al Buenos Aires de antaño, cuna de hidalgos y regazo de nobles. Entonces no existían blasones vacunos como el de José Camilo, ni grandezas fallutas igual que la de Hipólito, ni embaucadores farsantes a la manera de Justo. Y olvidando un punto lo de la malhadada caja de hierro, comparó aquello que presenciara en las épocas viejas con lo que veía ahora. En la antigüedad, cuando indiscretamente inundaba la calleja con sus fulgores, sorprendía a los caballeros resueltos a la conspiración, descubierto el pecho y varonil el gesto. La vida era el precio de sus ideales. Y ahora, ¡oh los días presentes! ¡Qué metalizados y deleznables son!

Comparado con lo que presenciara, en la edad caballeresca

Recordó que hace poco, estando reunidos tres ejemplares terráqueos, y habiendo dejado por un descuido abierto el balcón, pudo sorprenderlos y oirlos: también conspiraban. ¡Pero de qué manera! de la sordina, con las caras desencajadas y la mirada baja hablaban de destripar a un inofensivo comisario. ¡Qué diferencia con los leales fidalgos de los tiempos de oro!

La buena luna hizo una mueca. Estaba tan triste que hubiera querido abandonar su órbita y hacerse añicos. Sus añoranzas, y el espectáculo de aquellos truhanes paseando una caja de hierro como si fuera una doncella enferma del mal de amor, consiguieron quitarle por una noche la eterna y socarrona visita de su especialidad...

¡Otro Juan Machain?

Una receptoría y un calote

La provincia de Santa Fe ha caído en desgracia, como Troya en día aciago y Roma en horas infelices. Desde que los emboinados se instalaron allí, todo anda boca abajo. Era lógico.

Como un bello corolario al famosísimo asunto de Juan Machain, honra y prez del radicalismo regenerador, estábamos en vísperas de conocer un nuevo ejemplo de sabia y previsora administración. En la receptoría de rentas de Esperanza se han cometido graves irregularidades. (Así se le llama en el lenguaje de los nenes de la boina al calote liso y llano).

Bien; el gobernador ha sido informado del hecho, y ha resuelto el punto:

—Señor Menchaca; los muchachos de la receptoría de Esperanza son como luz para la uña; se le han prendido a unos pesos y...

—No exagere, compadre secretario. Todo se habrá reducido a un inocente juego de escamoteo. Hay que ser humano y comprender que los chicos tienen que divertirse...

—Hubieran ido al cinematógrafo, en lugar de...

—¡No me venga con pamplinas! Cada cual se distrae a su manera.

—Pues si nos tocan muchos farristas con semejantes gustos, vamos a liquidar las finanzas de la provincia en un santiamén.

—Venga para acá, testa de asfalto. ¿Ocurrió algo cuando lo de Juan Machain?

—Nada... és decir fué un asunto que hizo mucho ruído.

—¡Ja, ja! Recuerde usted a Perogrullo, quien decía con mucho acierto que los ruídos no duelen.

—Perogrullo era un caradura.

—No señor; la historia filosófica de todos los tiempos le reconoce una sabiduría supermacanuda, créame, amigo secretario.

—Será; pero yo opino que el ruído que hizo aquel célebre asunto...

—Fué un barullo de batanes, sin consecuencias palpables.

—De todos modos, usted debía intervenir en eso de la receptoría. Juzgo que sería imprudente engendrar otro Juancito.

—¿Quién piensa en eso? Le repito lo que le dije al principio: Todo se reduce a una calaverada de muchachos; y ya sabe usted que la misión de la juventud es divertirse...

Catamarqueñas

La boina es tratada en Catamarca como pelota de football: a shot limpio.

Un periódico, que suponemos órgano de la concentración, le dedica a sus "homes" sueltos sutiles y elegantes, de una dicacidad inclemente como los sinapismos de mostaza sobre la carne viva.

Se atribuye a la especie radical catamarqueña los adjetivos más estupendos, más mujerilmente prodigiosos. Temblamos al sólo pensamiento de reproducirlos.

Es el triunfo de don Eustoquio. Y un triunfo, asimismo, de la literatura de la concentración, que se va en vicio sobre la calidad inclemente de los "homes" del radicalismo del Ambato...

Celestinas y otras graves consecuencias inherentes a las tales Celestinas, parece según el órgano catamarqueño que nos ocupa, exhornar de femenina notoriedad los tragines del pambácido local.

A poco andar, discernirán al interventor doctor Adaro la difícil misión de comadrón de la terrible democracia periodística calchaquí,

La prospaltella y un sabio (?)

NOTICIA FENOMENAL

La diaspis es un bichito muy travieso que tiene el gravísimo defecto de arruinar la salud de los árboles; como se podrá imaginar, tal insecto ha provocado una resolución en el mundo de los sabios, quienes buscan la solución para dar muerte a tan pernicioso sujeto.

Entre los numerosos personajes que se dedican a la ciencia y que buscaban el arma para defender a los árboles de su terrible tacante, se destacó Berlesi, que cultivó otro sujeto a quien llamó Prospaltella, pero éste, íntimo amigo de las plantas y enemigo acérrimo de la diaspis. Entre ambos insectos se entabló una guerra sin cuartel, llegando el segundo a vencer al primero; desde ese entonces, se sabe que la prospaltella combate la diaspis y defiende al árbol de su atacante.

Pero, llegó un día, ayer, que un ingeniero agrónomo, según unos guaraní e italiano según otros, conocido por Girola, descubre en un colega de la tarde que la prospaltella sirve para matar la diaspis.

Tal noticia ha caído en el mundo de la ciencia como una bomba y a esta hora, los fruticultores, los hombres de ciencia y los agrónomos, como el doctor Calderón están comentando la vedadcon grande e intenso júbilo.

Este señor Girola pasará a las terioridad y posiblemente los á agradecidos, se colgarán en su pectivas humanidades un carteli

conocido que distribuye gratis la sociedad "Sarmiento".

El Ministerio de Agricultura mandará fijar, siempre que Girola lo "afirme", que la Prospaltella sirve para combatir la diaspis y de este modo tendremos que los árboles gozarán de buena salud.

Si a esto se agrega el aumento del rendimiento de los trigos, en una propaganda que hace el F. C. P., tendremos en este sabio de nuevo cuño, la nota más cómica en los descubrimientos modernos.

Buenos, señor Girola...

Después del éxito

Nos escribe un lector:

"Los artículos aparecidos en esas columnas sobre el triunfo radical en Córdoba son magistrales, han hecho centro, pues, han tenido la virtud de contrarrestar el entusiasmo producido en los vencedores, levantando el espíritu de los vencidos y despertando al país del sueño en que despreocupadamente había caído.

En el radicalismo todo es mentira. ¡Honradez! Que responda Juan Machain.

¡Libertad! Anoche partió para Santa Fe el jefe político, llamado urgentemente, para ofrecerle el ministerio de gobierno, porque es necesario que deje la jefatura, pues no se le reconoce energía para triunfar a todo trance; es necesario convencer al pueblo a sablazos y no se le cree capaz de tanta elocuencia al doctor Borghi.

Los gobernadores que no comulgan con el credo radical, deben intervenir en la misma forma que lo hacen Menchaca y Laurencena, de lo contrario, sería no solo traicionar al partido que los llevó al gobierno, sino traicionar a la patria, entregándola maniatada a las voracidades de esa jauría de lobos.

Ustedes no pueden, no deben cesar en la prédica iniciada, es necesario salvar la nave de la nación que zozobra; es llegado el momento de que Ugarte declare solemnemente que irá a todoextremo, antes que el radicalismo clave sus garras sobre la patria; que Cárcano, desechando ridículas teorías, contrarreste al radicalismo en los comicios presidenciales; en fin, que se tire una línea, de un lado formada por el pueblo argentino dispuesto a defender su dignidad, su decoro; del otro, el radicalismo impúdico que quiere tomar por asalto el poder para saciar sus apetitos, conduciendo al país a una época que se creía pasada.

CRITICA es una diario que ha encarado el moment. actual, con una claridad de concepto insuperable. ¡Bravo, adelante!

Un argentino".

Inauguración del Sanatorio Kock

El jueves 25 del corriente tuvo lugar en la vecina localidad de Quilmes la inauguración del Sanatorio Modelo Kock, que para el tratamiento y curación de la tuberculosis se ha instalado.

Al acto asistió una numerosa concurrencia de profesionales y autoridades de la provincia de Buenos Aires y esta capital, y dióle realce una delegación formada por el doctor Goenaga, director de salubridad de la provincia y el inspector de la misma doctor Gatti. El primero en representación del ministro de obras públicas provincial, pronunció un elocuente discurso en que hizo resaltar los beneficios que el establecimiento citado estaba llamado a prestar. Contestó el director del sanatorio, doctor Cometa Senestroni, quien agradeció en amables conceptos los votos del doctor Goenaga y después de participar de un bien servido lunch, se dió por terminado el acto, al que asistieron los vecinos más caracterizados de la localidad y el intendente de la misma, señor Pablo Castro, comandante Cabrera, doctores Carreras, Cometa Senestroni, Pozo, Argüello, Colecchia y otros.

Exposición de Córdoba

Noticias recibidas en el ministerio de agricultura por el delegado oficial del ministerio y miembro del jurado, ingeniero José María Bosch, hacen saber que los trabajos marchan en inmejorables condiciones.

Los materiales de las distintas reparticiones oficiales de agricultura y ganadería que se están instalando bajo la dirección del ingeniero Bosch, llamarán justamente la atención, no sólo por su variedad, sino también por el adelanto que en muchas industrias se ha hecho en este año.

Ministerio de Agricultura

Anoche partió para Córdoba, en misión oficial y con destino a la Exposición que se efectúa en esa provincia, el jefe de Fomento, ingeniero agrónomo José María Huergo.

A cargo de esa importante oficina a quedado el prestigioso jefe ingeniero agrónomo Julio J. Polla.

DE OLAVARRIA

El traslado del señor Videla Rivero

Se espera con vivo interés la resolución del Consejo Nacional de Educación, en el conflicto suscitado entre el profesor de la escuela normal, señor Lindor F. Sarmiento, y el director Videla Rivero.

Todo el pueblo, sin distinción de clases, vería con placer que el Consejo ordenase el traslado del señor Videla Rivero, cuya situación es insostenible, dado los numerosos incidentes en que ha envuelto a la escuela en el corriente año.

Los profesores, señor Jorge Mendoza, señorita Dupuy, vicedirectora señorita Miño y otros más se han visto en la necesidad de solicitar su traslado por no poder soportar el carácter del señor director. Ahora le toca el turno al señor Sarmiento educacionista con más de diez años de práctica y lleno de méritos que no ha sido tampoco del agrado del director. En Olavarría hace falta otro director y esto lo deben haber comprobado los varios inspectores que han intervenido en numerosos incidentes provocados por la actual dirección.

Casal Català

Juegos florales

Habiéndose postergado para el día 19 de Diciembre la fiesta de los juegos florales que anualmente organiza este centro de cultura, el jurado calificador ha resuelto aceptar composiciones hasta las 12 p. m. del día 4 de Diciembre.

Asociación cooperadora "Amigos de los Niños"

Escuela No. 11 del consejo IV

Esta asociación, recientemente fundada, que preside el señor Joaquín Figuera, cumpliendo parte del programa que se ha trazado, procedió ayer tarde a la distribución de ropa y calzado entre los niños pobres que concurren a la escuela 11, que dirige la señora Ercilia C. de Bocola.

Digna de encomio es la labor realizada en tan poco tiempo — un mes apenas, — por cuyo motivo, los dirigentes han sido objeto de sinceras felicitaciones por parte del vecindario, como así también por los padres de los pequeños escolares favorecidos.

PERIODISMO

"Petiza y Porotín"—

El joven y ya notable dibujante R. Tomey, publica en todos los números de "P B T" una sección en colores que titula "Diabluras de Petiza y Porotín" y que ha de llamar justamente la atención de la gente menuda... y de la otra.

Petiza y Porotín pronto serán tan populares como Viruta y Chicharrón, los famosos héroes tan admirados de la "pebetería" porteña.

Constituyen, pues, estas páginas, un nuevo y merecido "porotazo" que se apunta el amigo Tomey.

"La Obstetricia en sus relaciones con la medicina legal"

UN LIBRO DEL Dr. FAUSTINO J. TRONGE

Premiado en la Facultad de Medicina.

En la testamentaria del extinto doctor Eduardo M. Pérez, existe una partida destinada a premiar la mejor obra que se escriba sobre medicina legal, presentada en concurso que debe verificarse cada dos años.

En el año 1912 realizóse por primera vez este certamen, y el jurado nombrado al efecto, para dictaminar sobre las obras presentadas, le declaró desierto.

En 1914 reábrese el concurso y se representan varias obras. Componen el jurado encargado de dictaminar los señores académicos y consejeros, doctores Francisco Sicardi, Eliseo Cantón, Domingo Cabred, Horacio Piñero y preside el decano doctor Enrique Bazterrica.

Este jurado, previa su discusión y lectura, resuelve acordar el premio a la obra titulada "La obstetricia en sus relaciones con la medicina legal", con el siguiente lema: "Alea jacta est".

Sometido el dictamen del jurado, a la consideración del Consejo Superior de la Facultad de Medicina, éste acepta sin discusión y por unanimidad la resolución del jurado.

Abierto el sobre correspondiente, se comprobó que el autor de la obra premiada, era el doctor Faustino J. Trongé, actual jefe de clínica en la sala de maternidad del hospital San Roque.

Conocido el autor de la obra,—dadas las condiciones y preparación que el talentoso médico posee,—creemos oportuno un comentario sobre este libro que por su importancia, está llamado a efectuar un intenso movimiento en nuestro mundo científico y social, pues estos son los dos asuntos capitales que le componen.

La obra es extensa y han sido necesarias muchas horas de labor y estudio antes de verla cimentada y construída definitivamente. Nos apartaremos, pues, de todo detallismo didáctico y nuestro comentario generalizará las características más salientes.

Conocidas son las dotes que adornan la inteligencia del doctor Trongé, en su carrera médica. Observador constante y tenaz, ha llevado al campo de la ciencia una enorme cantidad de conocimientos y progresos, que día a día ha ido enriqueciendo con su feliz aplicación y acierto. Dan, pues, a esta obra científica, autoridad y relieve suficiente, la personalidad descollante del autor; pero — y he aquí lo sorprendente — hay en este libro, que tiene un título médico, que lo ha escrito un médico, que trata con preferencia un asunto totalmente ligado a la ciencia médica, un pensador profundo y un sociólogo, que es también abogado y juez, al par que acusador viril y sincero; mientras en sus páginas derrámase el ritmo de la prosa gentil como si el buril de un soñador cincelara la estructura de su expresión...

Y este galeno que revuelve polvorientos y olvidados legajos, para ordenar datos científicos, leyes extranjeras y nacionales, que os hace estadística del delito, y os cita números y os va detallando los secretos que el bisturí ha mostrado en la albura impresionante de una sala de operaciones donde ha llevado al cuerpo del paciente, con pulso firme y seguro el tajo salvador, o el que ha de acelerar la existencia; este galeno — repetimos — ha sentido golpear en su corazón sensible y generoso, todo el dolor humano y su observación le ha llevado hasta el fondo de las llagas sociales, para referirse a los derechos que otorgan a la mujer y al hombre nuestras leyes, en esta forma:

"El derecho al aborto, es un crimen. Y sin embargo, no es difícil encontrar en la cuarta página de anuncios de la prensa diaria, el aviso de una partera, que reza un: "Discreción absoluta y se encarga del niño".

... ...

"Ah!, el Dante ha olvidado en la descripción de sus suplicios, a esa pobre obrera seducida que sobre la mesa de operaciones, se retuerce en los dolores del parto como un puñado de nervios que chocara con una corriente eléctrica... y que pide un calmante, o la muerte que la hace olvidar... y es la única idea que le consuela..."

"Pero aun esperan para esa pobre mujer, que ha resistido a la idea del aborto—ofrecido muchas veces por el mismo que le acariciara y besara a impulsos de una baja pasión carnal, más que arrastrado por los instintos del corazón—horas más amargas y crueles... Las leyes y prejuicios sociales, que no perdonan su "delito" mientras amparan al verdadero delincuente, al seductor; le arrojarán al otro día por las calles del mundo, con el hijo de su falta en un brazo, y el otro tendido sobre el abismo..."

"Y rodará, rodará porque la libre maternidad, es aun un delito"...

Así la obra del doctor Trongé, niveladora y humana, reivindic del derecho de los más, que es el humildes; salta a veces en los pun su pluma, la burbuja o viril y ana tizadora del sincero y el convenci

Su facilidad en la expresión, ta de esa tan acostumbrada con de catálogo; falta de esa prosa d apelmazada, que es la característi los tratados científicos; aporta c caudal de sus accesibles conoci tos, una faz original y humana moral sociológica, conjuntamente el ensanche de los conocimientos campo de la ciencia médica.

Esperemos, pues, que la nueva ya discutida antes de conocerse, p condiciones que exornan a su venga a confirmar con el juicio pú el elevado concepto del jurado que ba de premiarla.

LAS RESERVAS TEUTONAS

HAY QUE IR DEJANDO EL BIBERO N PARA CUMPLIR CON LA PATRIA

CORREO DE LA GUERRA

ANTIGUO DEPOSITO ALEMAN DE MUNCIONES

TRINCHERA FRANCESA DE 1ª LINEA

BATALLON DE CAZADORES - DIRIJIENDOSE A N. D. DE LORETTE

OFICIALES ALEMANES PRISIONEROS

CAÑONES - RIMAILHOS EN ACCION.

COLUMNA DE OFICIALES ALEMANES PRISIONEROS

OFICIALES ALEMANES TRANSPORTADOS A LA RETAGUARDIA

GRUPO DE PRISIONES ALEMANES EN EL PATIO DE UNA GRANJA DESPUES DE LA BATALLA DE LA CHAMPAGNE

LA GUERRA EUROPEA

La campaña en los balcanes

COOPERACION DE ITALIA

AVANCE ITALIANO EN EL CARSO

ESTRECHANDO EL CERCO DE GORIZIA

LA CONTRAOFENSIVA RUSA

Las tropas británicas en Francia

Lucha en todos los frentes

Viaje de Lord Kitchener

Líneas de Francia

Bombardeos de trinchera a trinchera

PARIS, 27 (12 m.)—El comunicado oficial de la tarde dice así:

"En los Vosgos nevó con fuerza, especialmente en las regiones de Fecht y Thur."

"Hubo intermitentes cañoneos en todo el frente.

"La actividad de la artillería se hizo más intensa en el Arcona, donde nuestras baterías causaron la explosión de un depósito de municiones alemán.

"Cerca de La-Fille-orte se efectuó una lucha con granadas de mano.

"En el sector de Courtes-Chaussée, desalojamos a los alemanes del cráter abierto por una mina y lo ocupamos."

En el Norte de Francia y en Bélgica

ACCION DE LAS TROPAS BRITANICAS

LONDRES, 27 (1.30 p. m.) —El mariscal French ha enviado el siguiente parte:

"Nuestra artillería, en los últimos cuatro días, bombardeó con éxito muchas porciones de trincheras enemigas, destruyendo los alambrados y parapetos. A este bombardeo replicó débilmente el enemigo.

"La artillería alemana se mostró muy activa al norte de Albert, al norte de Loos, al norte de Ploegsteert y al este de Ipres.

"En la noche del 22 el enemigo atacó enérgicamente con bombas el cráter abierto por una mina ocupado por nosotros al sur del camino de Bethune a La Bassée. Rechazamos el ataque.

"Las operaciones de minas han sido continuas por ambas partes en los últimos días.

"El día 23 hicimos explotar una mnia al norte del camino de Bethune a La Bassée y ocupamos el cráter abierto por la explosión.

"El 24 el enemigo hizo explotar una mina al sur de Guichy, dañando nuestras trincheras. El enemigo hizoexplotar minas cerca de Carnoy y Givenchy.

"El 23 nuestros aeroplanos arrojaron con éxito bombas en el campamento alemán de Achiet-le-Grand, al nordeste de Albert. El enemigo contestó enviando un aeroplano que arrojó seis bombas cerca de Bray, sin causar daños".

Campaña austro-germano-rusa

Enérgica contraofensiva moscovita

PETROGRADO, 27 (12.30 p. m. — El gobierno publicó el siguiente comunicado:

"La acción cerca de la granja de Bersemunde continuó ayer sin que se obtuviera un resultado decisivo. Al anochecer la lucha disminuyó en intensidad.

"Un encuentro habido cerca de la aldea de Mintziuny, al norte de Vidzy, terminó con la ocupación por nuestras tropas del bosque situado al sur de dicha aldea.

"En los demás sectores de la línea, entre el golfo de Riga y el Pripet y más al sur hasta el Styr, ha reinado calma.

"En la región comprendida entre Rowno y Luzk el enemigo intentó avanzar, pero, amenazado con un movimiento envolvente, se retiró.

"Una tentativa para avanzar efectuada por el enemigo en dirección a Janowka, al nordeste de Buczacz, sobre el Strypa, fracasó".

Avance de los italianos en el Carso

Estrechando el cerco de Gorizia

ROMA, 27. (12.30 p. m.) — El ministerio de guerra publicó esta noche el siguiente comunicado:

"La noche del 24, después de un intenso fuego de artillería, el enemigo atacó nuestra posición de Monte Vies, al noroeste de la cuenca de Bezzecca. Fué rechazado.

"Ayer continuó la acción en las alturas al noroeste de Gorizia, llevándonos el enemigo, obstinados y repetidos contraataques, fueron siempre rechazados, y sin que nos impidiera consolidar y extender las posiciones conquistadas."

"En el Carso la lucha aumentó en las laderas al norte de San Miguel, entre Peteano y Boschini. Con un ataque repentino el enemigo ocupó la falda, pero fué inmediatamente rechazado, quedando la posición en nuestras manos.

"Hicimos 50 prisioneros".

El viaje de lord Kitchener

Propósitos del ministro inglés

ROMA, 27 (1 p. m.)—El ministro de guerra de la Gran Bretaña, lord Kitchener, llegó hoy a esta capital, recibiéndose en la estación ferroviaria el embajador inglés, sir James Remelle Rodd.

Lord Kitchener visitó al jefe del gabinete, señor Salandra, con quien permaneció durante una hora.

También visitó al ministro de guerra, general Zupelli.

Se anuncia que lord Kitchener se trasladará al frente de batalla para visitar al rey Víctor Manuel y al jefe del estado.mayor, general Cadorna.

Cooperación de Italia en los Balcanes

Bolsa de noticias

LONDRES 27 (1.30 p. m.)—Se sabe de buena fuente que una fuerza expedicionaria italiana ha sido desembarcada en Valona.

Las ambiciones búlgaras en Albania han obligado a Italia a obrar.

Los restos del ejército septentrional serbio, según parece, han escapado milagrosamente a las tenazas austroalemanas, y se están retirando a Montenegro y Albania.

El grueso de las fuerzas austro-alemanas son rápidamente transportadas hacia el sur, para atacar a los franco-británicos.

Se espera para dentro de poco importantes acontecimientos.

En Bucarest se celebran conferencias entre el gobierno rumano y los representantes de Rusia.

Continúan circulando con insistencia los rumores de que el zar prometió ayudar a Serbia antes de una semana.

En Odessa reina una actividad extraordinaria.

Contestando a nuestra "enquete"

¿España es germanófila?—

Los liberales, socialistas, republicanos y los conservadores adictos al monarca, tienen simpatías por los aliados y parte de los conservadores, carlistas y militaristas son germanófilos, en consecuencia, la división política y que por desgracia o lo que sea, abarca casi toda su población, está dividida en dos grandes bandos. ¿Cómo podríamos entonces sacar la opinión decisiva de sus simpatías? Creo que en su representación, o sea el eje de su destino representada por su monarca, llamado el "popular rey" por su acción democrática y es público que él tiene simpatías por los aliados.

¿Qué razones tiene España para ser germanófila?—

El que subscribe difiere de este título por lo expresado en la respuesta que precede, pero daré algunas razones sobre la causa de existencia de estas ideas tan opuestas.

Tienen ideas germanófilas los partidos indicados, porque ellas coinciden con las que predominan en los imperios centrales, es decir, imperialistas y militaristas en forma que en nada difiere en el feudalismo de la edad me- en España aun existan estas ideas, después de proclamarse los derechos del hombre, derribando las despóticas monarquías consideradas como poder divino, y colocándose el hombre en la categoría de ciudadano y no de súbdito, aunque justificadas en los imperios centrales, porque debe recordarse que la poderosa filosofía de Voltaire, no llegó a triunfar allí, porque hasta ahora ha predominado el partido en la fuerza que ahoga toda evolución.

En los partidos españoles de estas ideas, también tienen su justificativo, porque el triunfo de Alemania, constituye la reclame del carlismo, conservadores y militaristas germanófilos, distinto al militarista democrático o del pueblo como en la mayoría de los países, o sea el militar mecánico y el militar consciente.

En cuanto a los carlistas, se caracteriza su acción a la aspiración de una pretendida monarquía y que en consecuencia coincide con las ideas de los conservadores, que no necesita comentarios por cuanto su política es contraria a todo progreso liberal o radical y lógicamente en pugna con todo pueblo que aspira a un mayor grado de civilización.

Aparte de estas razones, los partidos políticos tienen su idiosincrasia y que creo reside en el grado de educación de sus afiliados y para esto citaré un ejemplo en nuestra propia casa.

El partido radical dice tener por programa nuestra constitución, quizá la más democrática del mundo, orgullo nuestro, y como su lema lo indica "radical", debiera ser el más liberal; sin embargo, sus hechos son absolutamente contrarios, es el más conservador, el más religioso, sus afiliados son en mayoría casi absoluta germanófilos y su órgano "El Radical" es un propagandista que supera al diario "La Unión", su acción ejecutoria registra más actos por la violencia o la sedición que por la propaganda moderada, educativa y basada en la justicia y el derecho... ¡En un país democrático y republicano!...

Hay quienes toman esta guerra, como un duelo criollo y las simpatías nacen hacia el más débil, y como esto algo se ha perfilado desde el principio, han nacido algunas simpatías contra todo buen sentido, en el pueblo grueso o en el que tiene algún vínculo más o menos justificado o un interés inmediato o mediato en el triunfo o en demostrar sus simpatías a los imperios centrales.

Pero esta psicología e interés más o menos lógico, se quiebra ante la cátedra o el estadista, única autoridad para apreciar su justo valor sociológico, por cuanto este no observa el hecho como cosa transitoria ,sino que profundiza su pensamiento a las consecuencias de la correlación de los hechos históricos, políticos y sociales desde las guerras de los imperios romano y franco contra la valla de la civilización representada en siglos enteros por cambios de su plumaje, es el mismo pájaro de rapiña que ornamenta sus atributos nacionales.

¿Cuál es el estadista de país neutral que haya dado razones para justificar simpatías hacia el triunfo germano? sólo hemos leído a los del imperio germano, ¿qué razones dan? sólo las discutibles del presente, subterfugios de interés y causas que no han dado ni una sola prueba a su favor, ¿por qué no refutan a los estadistas y catedráticos neutrales, que con hechos de conciencia y verdad los han atacado, y si se quiere en la misma España el presidente de la célebre Universidad de Salamanca, que también cumplió su deber de civilista, sacándoles la careta? ¿por qué no hojean el pasado? ¿por qué no analizan su política? la callan porque el silencio les escuda la acusación.

Pero el estadista no oprimido bajo las alas del buitre ha hecho gala de su acción más fecunda, esparciendo su pensamiento en la bibliografía, y así vemos desde el lujoso hasta el mísero escaparate, cubiertos sus estantes de valiosas obras que como al microscopio, tras de sus cristales aparece en toda su desnudez, el microbio que corroe el ser humano.

Ese era su deber de civilista, porque su acción contraria constituiría una aberración de ciencia y conciencia.

¿Qué provecho reportaría a España el triunfo de Alemania?—

Lo primero que aparece es Gibraltar, pero yo pregunto, ¿podrá Alemania derrotar a las cinco escuadras enemigas, una de ellas de duplo poder? Porque se requiere primero esto, desde que el bloqueo está desesperando, pero tengamos por posible lo imposible: si así fuera, considero de poco valor material este pedazo de terreno para España, su valor estratégico sólo puede ser utilizado por Inglaterra; a España le faltan los medios. Más importancia e interés tienen sus relaciones políticas y comerciales con Inglaterra o con todos los países hermanos en guerra.

La característica alemana es una actuación netamente individualista, porque así ha sido educado y fácil de conseguirlo en su homogeneidad. No arriesga sus capitales en el extranjero ni su acción que no sea individualista o colectiva en su favor. ¿Cuál es el país que en su progreso o en sus grandes obras haya intervenido el capital o el arte alemán, sobre todo en un país que recién se inicie? Sólo entra después que lo han arriesgado o asegurado los franceses o ingleses.

El mejor ejemplo lo constituye tanto nuestro país como todos los de Sud América.

¿Qué puede esperar España de un pueblo que así procede?

Desconfiad de los hombres que invocan a diario el nombre de Dios, para pasar como apóstoles del cristianismo y luego cometer los crímenes más horrendos de la época!

Julio C. Quintana.

Universitarias y Secundarias

COLEIO N. MARIANO MORENO

Castellano. Primer año. Distinguidos: Corvera Juan R., Inzaurrague Carlos. Segundo año, distinguido: Caputo Juan.

Dibujo. Primer año. Sobresaliente: Ruatta Luis. Distinguidos: Levone Armando, Vigliocca Alberto. Cuarto año. Distinguido, Ravscoski Luis.

Historia Natural. Segundo año. Distinguidos: Crespo Ignacio, Merlo Néstor O. Tercer año, distinguidos: Vilasca Juan, Planas Angel, Reissig Luis. Cuarto año, distinguidos: Allen Rodolfo, Priano José.

Historia. Primer año. Sobresaliente: Alberto A. Gandulfo; distinguidos: Manuel García Puga, Merlo Carlos A., Rivera Diego. Tercer año. Sobresaliente: Reissig Luis; distinguidos: Delfor Orlando Roques, Arturo Peiré.

Geografía. Primer año. Distinguidos: Ballestero Blaye César, Corvera Juan R., Darruty Miguel A., Rivera Diego. Segundo año, distinguidos: Fernández C. José, Etchart Guerra Raúl, Garbellini Lorenzo, Ruvinsky Bernardo, Lima Romeo V. Tercer año, distinguidos Lorner Bernardino, Torrado Manuel. Cuarto año, distinguidos: Allen Rodolfo, Rojo Jurado Mario, Reggio José.

Física. Cuarto año. Distinguidos: Boero Samuel, Schinelli Julio.

Química. Cuarto año. Sobresaliente: Bouzat Luis C.; distinguido: Nasso Américo. Quinto año, distinguido: Borgman Julio.

Literatura. Quinto año. Sobresaliente: Schkelmik Elías; distinguido: Jordán Gerardo.

Moral Cívica. Tercer año. Distinguidos: Villasca Juan.

Aritmética. Primer año. Distinguidos: Corti Héctor, Bagliano Angel, Comesaña José, García Puga Manuel, Goñi Nicolás V., Elordieta Domingo. Segundo año, distinguidos: Sonet Ovidio H., Maquena Enrique, Morales C.

Geometría. Segundo año. Distinguidos: Magenta Luis. Segundo año, distinguido: Gaitan Miguel. Tercer año, distinguido: Molinerka Noé.

Algebra. Tercer año. Distinguidos: Ballarati Angel, Berenguer Raúl. Cuarto año, sobresaliente: Marcó Francisco; distinguidos: Grieco Fernando, Muzlera Joaquín R.

Colegio nacional Nicolás Avellaneda—

En los exámenes de ingreso a este establecimiento, han sido aprobados los alumnos:

Jorge M. Albelvide, Roberto Argüero, Juan C. Arpe, Horacio C. Bengolea, Adolfo Brusca, Luis Burlando, Manuel Barros, Alejandro Burmeister, Pedro Brignardello, David Berrman, Isidoro Brener, Mario Gaspar, Manuel Cienfuegos, Luis Cordero, Tomás Courtis, Melchor I. Chavarria, Anastasio Carrera, Domingo Cerfoglia, Alejandro Cepeda, Eduardo Cavanna, C. Chiappe, Jacinto Cabred, Elías Chertkoff, Carlos Cepeda, Ham Juan Duggan, Raimundo A. Dalla Via, Fernando J. Drulhón, Alfredo Diaz, Rodolfo Delgrosso, Manuel Elia, Lorenzo G. Finino, Rafael Fonrat, Jacobo Feinstuor, Rómulo B. Fontana, José M. Flores Pirán, José Fanlo, Grancisco G. Giaccio, C. A. Grenhiell, Pedro Gilardone, Joaquín Godoy, A. D. González, J. M. García, Juan González Maller, Samuel Hilman, Roberto Hopkins, Eduardo Howard, F. Heil, Alfredo Hacfliger, Adolfo Izcovich, A. J. Ibar, Alejandro Johanes, Reinaldo Janeck, Roberto Kulhlenschmiex, Humberto López, Rómulo Loré, Raúl P. López Aldana, Benigno G. rán, Salustiano Murguia, P. E. Martino, Raúl Moreau, Héctor Matienzo, Enrique S. Malleu, Hermes González Muñoz, José M. Melillo, Mario J. Manfredi, José Milanta, Angel Martínez, David Malumud, Jorge P. Maldonado, Víctor Carlos Merlini, Héctor Carlos Merlini, Severino Narji, Jorge Obligado, Augusto L. Oguio, Carlos Olivares, Indalecio A. Obelleyro, Gerónimo Pesce, Pedro Pardo Argerich, Manuel Piñeiro, Rosendo Perreyra, Juan Parlini, Luis Pirosky, Juan A. Roqués Bauzá, Jorge Ribeyrolles, Fernando Rimoldi, Carlos Rodríguez Boer, Alberto Simón, Isaac Smud, Simón Salzman, Rafael Tonrrat, Wáshington Tuculet, Aquiles Tomazzi, José M. Florencio Melillo, Edgardo Viglino, Horacio Viejobueno, Armando Gil, Wáshington García Larrosa, Carlos Bax, Roberto Noble, Ricardo San Martín.

Aplazados, 36.

España a través del Atlántico

EN TORNO AL ACTUAL MOMENTO POLITICO

Un alemán, general español

En mi artículo anterior sobre la actual situación política de España, trataba de resumir las circunstancas que obvian la caída de Dato del poder. Procuraré, en artículos sucesivos, desarrollar y comprobar esas circunstancias.

De entre ella, una de las más actuales es el desdichado nombramiento del general Brandeis para el gobierno militar de Mahon, ese precoso punto estratégico que España posee en el Mediterráneo.

¿Quién es este general Brandeis? Hay que presentarlo, aunque sea brevemente. De su persona emana una gran desgracia para el desgraciado gobierno del señor Dato.

El general Brandeis es alemán. Nació e Alemania y allí sirvió, en el ejército, a su patria. Asistió, como oficial, a la guerra franco-prusiana. Hecha la paz, Brandeis fué a España, creo que como agregado militar de la embajada de su país en Madrid.

Después, el oficial, se hizo español, ingresó en el ejército y hoy es general de brigada. Procede del arma de caballería. Yo le conocí siendo teniente coronel de caballería, luego coronel y más tarde de general; poco antes de salir para Mahon, aun le vi pasar por las Ramblas, arrogante como siempre.

El nombramiento de Brandeis, para gobernador militar de Mahon, provocó verdadera sensación en la opinión española. Inmediatamente, se recordó el origen de aquel hombre y los miedosos neutralistas temieron, por un momento, que la olímpica y suicida paz de España pudiera turbarse con ocasión de aquel nombramiento. La prensa, siempre atenta al pensar de la opinión, recogió la especie. Entonces, el señor Dato sacó a colacón el repertorio de las frases hechas para justificar el nombramiento de aquel alemán, ahora general español. Nadie hizo caso al señor Dato, aunque recordó con demasiadas repeticiones que el general Brandeos había demostrado sobradamente que era español, dando su sangre por la patria... Parece que, en efecto, el general Brandeis ha tomado parte en alguna de las guerras coloniales sostenidas por España.

Pero es que una guerra colonial no es, ni con mucho, lo que es esta guerra.

El general Brandeis puede haber dado su sangre por España, puede haber demostrado sobradamente su amor por España, pero a pesar de todo eso, sigue siendo alemán, es alemán por esencia y potencia y hasta puede ser al mismo tiempo ciudadano alemán si así ha querido solicitarlo de su país.

Contra todos esos razonamientos elementales, su nombramiento se ha llevado a efecto y poco después, submarinos alemanes han aparecido en el Mediterráneo. No hace muchos días "El Imparcial", volvía a llamar la atención del gobierno sobre esas escandalosas apariciones. Y el gobierno contesta, como siempre, con nota oficiosas.

¿Dónde se aprovisionan esos submarinos alemanes que luegon asesinan alevosamente a gentes indefensas? Ah, no lo sabemos a ciencia cierta. ¿Será acaso en Mahon? No podemos asegurarlo. De Mahon no podemos asegurar más que este hecho: que el gobernador militar de la plaza, es alemán.

¿No ha comprendido el señor Dato que todo eso es sobradamente grave para llevar a efecto aquel nombramiento? Si, el señor Dato sabe que eso no debía ser así, que para gobernador militar de Mahon, no se puede nombrar a un alemán. Pero en España imperan aún el escapulario y el sable: el señor Dato es el primer esclavo de ambos. El escapulario que amedranta al señor Dato lo levanta en alto la reina madre, que es austriaca y es la encarnación del jesuitismo español; el sable lo esgrime el ministro de la guerra, el general Echagüe, que es un esforzado adalid del germanofilismo en España.

Tal es la situación.

Ahora, un recuerdo. Cuando la guerra de Cuba y Filipinas, un general español solicitó ir a Manila, para luchar contra los tagalos. Nade le escuchó ni le hizo caso. ¿Quién era ese general? Don Marcelo de Azcárraga y Palmero. ¿Qué era? Filipino oy por eso el gobierno no le hizo caso. ¡Y aquél sí que era un español probado!

En la actualidad, como se ve, las cosas han cambiado radicalmente, hasta el punto de que siendo España neutral en la contienda internacional, nombre al mismo tiempo a un general que es alemán para un punto de la importancia estratégica de Mahon.

Esto explica el malestar que en España se nota contra el señor Dato. Esto explica que esté a punto de caer.

Pero, desgraciadamente, el escapulario y el sable quedarán en alto y seguirá dominando la camarilla austriaca.

¡Pobre España!

Luis Bertrán.

NOTAS DE LA GUERRA

LA FRANCIA CATOLICA

En el Boletín de la Obra de la Propagación de la Fe se publica la siguiente estadística de las limosnas recibidas para dicha católica empresa:

Francia francos 3.333|860; Alemania, 626.883; Bélgica, 363.383; Italia, 296 mil 818; Inglaterrafi 234.709; España, 165.710; Austria, 77.405; Suiza, 98.261; Holanda, 61.672; Levante, 56.962; Luxemburgo, 26.435; Portugal, 20.978; Países del Norte, 2.404; Estados Unidos, 219.053: Argentina, 253.077; Chile, 84.719; Brasil, 45.885; Canadá, 38.763; Uruguay, 3[illegible].585; Méjico, 23.596; Oceanía, 23.787; Diócesis del Asia, 9.082; Idem del Africa, 23.029; América Central, 5.978; Perú, 3.000; Colombia, 1.314; Paraguay, 820; Bolivia, 2.463; Guyana, 375; Venezuela, 349 y Ecuador, 205.

Desde 1822, fecha de su fundación, Francia ha dado para la Obra de la Propagación de la Fe la enorme suma de 255 milones de francos, mientras los demás países del mundo, reunidos, daban 162 millones

Teatros: Van desfilando cómicos buenos: cómicos malos, autores, snobs. empresarios, musicantes, y portugueses.

EL COMENTARIO DEL DIA

NUESTRO TEATRO.... Q. E. P. D.

Ayer el empresario del Battaglia cerró su teatro a una compañía nacional para abrirlo a una de variedades. Hoy, Juan Moreira, triunfa sobre las buenas comedias de los mejores autores locales. Mañana, Parravicini, abandonará el Argentino para dedicarse a la impresión de una cinta cinematográfica. Pasado, sustituirá a la Rico en el Nuevo, un grosero espectáculo de circo. La semana entrante, una compañía de revistas de gran aparato triunfará sin duda en el Royal....

Y en tanto, nuestro teatro, proscripto, debe emigrar a otros países en busca de mejor suerte, de ambiente más favorable.

Vamos bien, pero que muy bien... ¡El cinematógrafo y las pantorrillas se imponen!

No hay más, será cosa de ponerle números coreográficos a "M'hijo el dotor", couplets a "Las de barranco" y animar con "comentarios" cinematográficos a las mejores obras del teatro nacional.

Y tan fácil como sería realizar esto. No quedaría acaso del todo mal, en boca de la Carmen de Laferrere, aquello de la gran vía:

"Pobre chica
la que tiene que servir"...

O en boca del Lisandro de "Los muertos" aquel cantar de Marina:

"¡A beber, a beber
y a a-urar
las copas del licor!..."

En "El millón", por ejemplo, podría ponerse en "acción cinematográfica" aquel momento en que la característica bebe por equivocación una droga destinada a otro personaje indigestado.

Nada más sencillo, y de este modo nuestras obras nacionales volverían a su auge de otros tiempos.

Es preciso quemar el último cartucho para oponérse a la agonía de nuestro teatro.

¿Por qué no interpretar nuestras comedias, en lo que se refiere al elemento femenino, con frescos trajes de bailarinas?

Sería un suceso, sobre todo; para la Rico.

En cuanto a los actores, un poco de ejercicio bastaría para que pudiesen terminar las obras con un asalto de box o de lucha romana.

Un esfuerzo, pues, que hay esperanzas todavía....

Esos medios representarían el oxígeno que hace falta a nuestro teatro....

"AIDA"

La representación anunciada para esta noche en el estadio de Palermo, ha sido postergada para mañana, en vista del mal cariz del tiempo.

Los esrtrenos de anoche

CONVENTILLO ELECTORAL

El apropósito de actualidad política de los señores Alfredo García Fernández y Juan Agustín Honores, estrenado anoche en el teatro Avenida por la compañía Lopetegui-Montero, es una obrita sencilla, llena de situaciones cómicas y perfectamente dialogada. Los noveles autores han tocado un asunto de palpitante actualidad política, como es el de la futura presidencia, con la habilidad de los autores ya avezados. La sátira es graciosísima y muy bien tramada, sin que llegue al insulto y a la ofensa.

El conventillo, es una vieja casa donde habitan nuestros políticos, y las provincias y donde se discuten los problemas políticos; que tienen por base los derechos que cada uno de ellos se cree tener para ocupar el sillón presidencial. Los autores — se conoce que son "radichetas" — hacen que la señora presidenta, se decida por el señor del famoso telegrama de aquella famosa frase "patéticas miserabilidades" Don Hipólito Irigoyen — el encargado del conventillo, — el chino Victorino invita a todos los políticos al acto del enlace que se efectuará el 12 de Octubre por voluntad de "La Ley Electoral".

La producción de los señores García Fernández y Honores, llega a interesar al público que les aplaudió con cariño — al final, — cuando fueron llamados a escena.

Honores y García Fernández se inician en el teatro con muy buena suerte, tienen condiciones para ser excelentes autores y su primera producción ha merecido la sanción del público soberano.

La empresa del teatro Avenida tiene obra para rato y prueba de la aceptación merecida por parte del público, es que hoy sube a escena dos veces, en primera y última sección.

La interpretación—

Jamás, se ha visto por nuestros escenarios el bochornoso espectáculo que dieron anoche los artistas del teatro Avenida. Artistas decimos por no encontrar una palabra amable con que clasificarlos. Una compañía de aficionados no hace lo que anoche la "troupe" de Montero. Fué verdaderamente bochornoso, esa es la palabra que cuadra para ellos y que se oía en boca de todos los espectadores.

Si los artistas de Montero inclusive él y a excepción de las tiples Anita y María Lopetegui, se hubieron complotado para echar abajo una obra no lograrían mejor su objeto.

El señor Montero ha hecho anoche el ridículo más grande que puede hacer un primer actor y director de escena. No se sabía su parte, estaba en el limbo. En el couplet donde interpretaba el papel de Naon, que dice: "Yo he venido de New York" y que nos cantan los canillitas, no daba bola. Le felicitamos por el "papelón".

No contento con su fracaso, cometió un acto que fué comentado desfavorablemente. Hizo detener la orquesta, dando gritos al director, falta de respeto al público que momentos antes, y por consideración a los autores de la obra, no le metió dentro como le hubiera correspondido.

El tenor Berrios, en los couplets de "El país de las hadas" no sabía una letra y cortó la escena para explicar al público la razón de su plancha. Culpó no haber cantado los couplets a habérsele entregado tarde la letra. Nada le importa al público estas cosas, él va a presenciar una obra y no a que se le dén explicaciones de por qué ha sido mal interpretada.

El extenor Montoya, interpretó el papel de Hipólito con gran desacierto, no sabe decir y llenó de "furcios" su arte, tales como aquello de "tengo un "provénir", por "porvenir". Eso es un artista?

Albadalejo tuvo a su cargo el papel de Ugarte, y fué el único del sexo feo que logró salir a flote. El actor Gallego caracterizó con acierto al doctor Lisandro de la Torre, pero no pasó de allí.

Sanjuán, de Benito, y Durán de Indalecio se parecían a los doctores Villanueva y Gómez como un huevo a una castaña.

A no ser por las señoritas Lopetegui, que salvaron varios pasajes, aquella interpretación, "Conventillo electoral" no concluye bien.

La farándula por la platea, bastante interesante. Figuraban en ella las tiples Maruja Lopetegui y señora Domel y todas las coristas.

Estas nos demostraron que hacen mejor las cosas que los actores de cartel.

La empresa, ante el fracaso interpretativo, y para evitar se haga otra vez ridículo, hizo ensayar anoche la obra hasta hora muy avanzada y esta tarde se realizará un segundo ensayo general.

Muy bien por la resolución de la empresa.

¡Es un justo castigo a los malos cómicos!

Esta noche, en la sección de las 10, se reprisará "La rabalera", para lucimiento de la señora Elvira Pinós.

COMEDIA

"La vara de nardos"

Otro insustancial sainete más, presenció el público anoche en la Comedia. No imaginamos por qué la empresa de este teatro no amaina en su chaparrón de estrenos y se dedica a la tarea de seleccionar dos o tres piezas, si no es posible más, con las cuales, en razón de sus méritos, puede defender su temporada.

Es un error creer que un estreno pueda llevar algunos espectadores más a ese teatro, pues en el caso de que así fuera, siendo ellos de tan poco original factura y tan escaso interés, en lo que a sus fábulas se refiere, sólo podrán hacer que el público disminuya en las noches sucesivas.

"La vara de nardos", dada a conocer anoche por la compañía Lamas, es una inocente obrita, pobre en situaciones cómicas y sin mayor acción interesante.

Los intérpretes hicieron lo posible por dar realce a esta pieza, descollando la Taberner, el señor Lamas y el señor Montenegro.

El lunes se estrenará "La alegría de España", revista de gran espectáculo, en la cual cifra muchas esperanzas la empresa de la Comedia.

"SOL Y CAIRELES"

En la segunda sección del Mayo se estrena hoy el sainete lírico en un acto y cinco cuadros "Sol y Caireles".

El libro es de Manuel Fernández Palomero el protector de viudas y estenógrafos, y la música de los maestros Marquina y Padilla.

La obra tiene más de sesenta personajes y las coristas habrán de fregolizarse para cambiar, con la rapidez debida, de indumentarias.

Los principales personajes estarán a cargo de la Trujillo, Lijero, Barreta, Mora, Alcón, Coll y Baena.

La acción se desarrolla en Sevilla. Es de suponer que a la obra le sobre gracia, luz y colores.

La música, por lo que hemos oído, es chispeante y bien armonizada.

Un éxito completo deseamos a todos. Bien se lo merecen por el ahinco con que están defendiendo la temporada.

LA INSPECCION MUNICIPAL

Denunciamos ayer, la tolerancia del señor Eglis, inspector municipal de teatros, para los concurrentes al escenario del Nacional (Q. E. P. D.) donde concurren los amigos de los cómicos y los dragones de las coristas sin que el señor Eglis proteste.

En el Mayo ocurre algo peor. Es el mismo Eglis quien lleva al escenario a una persona, sin duda para que se inicie en los secretos de entretelones.

Desde luego, hay una equidad absoluta en el señor Eglis cuando hace cumplir la ordenanza municipal, para contraer méritos para el ascenso y para captarse las simpatías del señor Gramajo.

Eliseo Sanjuan, ha debido tener serios rozamientos con Parravicini, para verse obligado a separarse de la compañía, a la que la misma noche fué notificada su disolución.

LOS CHIMENTI

Este aplaudido dueto cómico que actuara con tan señalado éxito en el teatro San Martín, durante la temporada de la bailarina gitana Pastora (República de Andorra) y que hoy ameniza los espectáculos del teatro Comedia, celebrará su función de honor y beneficio el día primero de diciembre próximo.

Los Chimenti son dos artistas de verdaderos méritos que han logrado captarse las generales simpatías del público porteño, por lo que su fiesta ha de constituir un verdadero acontecimiento artístico.

Para la noche de su beneficio preparan un programa muy interesante, el que daremos a conocer a nuestros lectores oportunamente.

NUEVA COMPAÑIA NACIONAL

Ulises Favaro y Bayón Herrera están constituyendo una nueva compañía nacional de revista que actuará próximamente en el Royal.

Entre los elementos con que ya cuentan, algunos de ellos de la extinguida compañía Aranaz, y otros de la compañía del Nacional, se anota la incorporación al plantel de Carlos de Paslais, excelente actor que se ha destacado, en las diversas compañías en que actuare últimamente, por sus condiciones de estudioso y dócil a las direcciones escénicas.

EL ARIA DE LAS JOYAS

Bajo el balcón de la señorita Lahoz

La señorita Lahoz, aventajada corista que hace como si fuera segunda tiple en el teatro Avenida entretenía sus ocios hasta hace poco, en las amenas divagaciones rudimentales que suelen ser el entretenimiento favorito de las primeras, de las segunda, de las terceras tiples y hasta de las coristas aventajadas.

Tn estos entretenimientos estaba complicado un señor muy conocido en los vestíbulos.

Santamente, se puede matizar una divagación sentimental con el brillo de unas joyas y con la graciosa y elegante decoración de unos vestidos.

Pero es muy lógico, que estos cantos de amor con acompañamiento de chafalonía, sean un simple dúo, que excluye toda intervención de tercera persona, si no hace depender su natural encanto.

Sucedió, que la señorita Lahoz, llena de candorosa ignorancia de estas cosas, interpuso en el idilio un automóvil, dentro del cual, por descuido sin duda iba ella, y por casualidad seguramente una tercera persona, que no era el chauffeur. Era, pues, inevitable, que la divagación sentimental tuviese un desenlace como corresponde a casos semejantes; vale decir, rompiéndose la armonía entre los sujetos del idilio las luces de las joyas y el brillo de la seda de los trajes.

El desenlace ocurrió anoche, pocas horas después de haberse interpuesto en el camino de la señorita Lahoz el fatal automóvil de referencia, pasando las joyas de manos de la señorita Lahoz a las del traicionado amante, por medio de una hábil estratagema y quedando las brillantes sedas de los vestidos, reducidas a cenizas, por la acción del vitrido, condescediente cooperados para las venganzas de los enamorados.

Las joyas, se pasearon anoche a pesar de la lluvia en un automóvil que se detuvo en diferentes ocasiones bajo el balcón de la señorita Lahoz, que pasó un agradable momento oyéndolas cantar el aria famosa al mismo tiempo que las veía ir para no volver jamás.

LA INYECCION DE HOY

El gremio de ...eras llovidas del cielo, que es para nosotros la madre patria cuando se trata de llover cupleteras y danzaderas, volcó hace poco tiempó sobre el desembarcadero de la dársena Norte a Conchita Ibáñez, que se titula genial intérprete de canciones regionales españolas.

Conchita Ibáñez quiere a toda costa que la dediquemos un elogio por día. Quiere que divulguemos su nombre y que seamos el portavoz de su fama importada.

Diariamente nos envía a alguien como mediador para que interceda ante nosotros y la entonemos nuestras loas más eficaces.

Un día es un amigo nuestro quien interviene, otro es una carta de un colega ya convencido por Conchita Ibáñez, quien pide un elogio de la artista; a la siguiente mañana, es una comisión quien nos visita en el mismo sentido. Nos asaltan para que lancemos ditirambos a Conchita Ibáñez, mientras comemos, nos sacan de nuestra platea en los teatros, para llamarnos aparte misteriosamente y pedirnos un elogio de la genial cancionista; nos estropean la digestión, nos privan de la tranquilidad de la hora del vermouth, nos asaltan cuando ya casi seguros de nuestra inmunidad, nos retiramos a dormir de madrugada, siempre para pedirnos que digamos que Conchita Ibáñez es genial.

En casa, en la calle, en la redacción, en todas partes, tenemos diariamente alguien que nos asalta para hablarnos de la artista.

Generalmente, suelen ser ineficaces para nosotros estas recomendaciones, pero las que ha puesto en juego esta artista, son tantas, que quebrantamos la costumbre para complacer de una vez a todos los cooperadores a la genialidad de Conchita Ibáñez.

ELISEO SANJUAN

Este popular actor, que durante mucho tiempo ha sido director de escena de la compañía Parravicini, para cuyo puesto fué traído desde Chile, renunció anteanoche a la dirección de la compañía, posiblemente a causa de alguna de las razones que indicamos ayer al tratar el tema del final de temporada en el Argentino.

Noticia sin importancia

La señorita Marieta Tubau "bis", después de adquirir un chapeaux, como tablero para jugar al ajedrez, se ha puesto imposible. Ya no le lleva el apunte ni al mismo Montenegrito.

La tonadillera más ingenua ahora que antes, Lolita, debutará en breve en el Mayo como corista de punta. En los entreactos cantará couplets, entre ellos uno nuevo de Palomero, musicado por Acasia Guerra.

Desde hace varios días, ciertos señores se ocupan en recomendar coupleteras. Anoche en el vestíbulo del teatro Avenida se recomendó a la Ibáñez, una chica de lo peorcito que ha llegado a Buenos Aires.

¡La recomendamos!

El representante y picaor de toros Brú, no hace nada.

Se pasea por los café. La trabaja de ranún y ya no le llevan el apunte.

Amparito García es casi un hecho que reaparecerá el martes en el Mayo con la revista "La Europea".

Próximamente debutará en el Buenos Aires la compañía Adams-Zambrina.

El debuto será para el 8 de Diciembre. Como empresa de gastos Varela y Delgado.

No irá el sainetero López Silva, de lo que es de felicitarse.

VARIETE TEATRAL

En el Parque Japonés — Compañía nacional — Su próximo debuto

Ha quedado definitivamente resuelto para el sábado 4 de diciembre el debuto de la compañía nacional organizada por los señores Pacheco y Cappemberg para la temporada de verano en el Parque Japonés.

El local en que funcionará esta compañía está en vías de completo arreglo a fin de que el público obtenga la mejor comodidad.

Desde el primer momento la administración del parque puso gran empeño en secundar la iniciativa, acogiendo con gran cariño la idea de vincular a los espectáculos y entretenimientos del sitio, una compañía teatral formada con artistas locales que interpretaran en secciones breves las piezas más amenas y adaptables del repertorio de los teatros nacionales, además de algunos estrenos con yue ya cuenta la empresa.

Desertando el público de las salas del centro ante el calor que ya se presenta recio, es de suponer la gran afluencia de gente al parqué, como se ha visto todos los años y una compañía nacional constituye allí indudable atracción.

Sabemos además que se trata de un conjunto homogéneo que, bajo experta dirección artística y con gran variación de cartel y selección de obras, lleva descontado su éxito. Va como primer actor cómico Leopoldo Simari, ventajosamente conocido de nuestro público y que acaba de realizar una buena campaña artística al lado de Parravicini, contando con creaciones personales sobre todo en el género popular; la característica señora Aurelia Ferrer, cuya principalítima actuación es bien notoria; las actrices Gangloff, Notar, etc., el señor Espila y otros elementos vailosos. La función inaugural se realizará con cuatro piezas interesantes: "El jardín de la vida" de Cayol, "Los reservistas de Vaccarezza, "Casa de soltero" de García Velloso" y "Pájaros de presa" de Pacheco.

Estas piezas serán puestas en escena bajo la dirección del señor Eugenio G. López.

Creemos que el solo nombre que figura al frente de esta compañía constituye una garantía de éxito para la temporada veraniega.

PIROPOS Y REQUIEBROS

(Serie B.)

De otros autores y adaptados por Alfiler a nuestros artistas y con permiso de "El Liberal" de Madrid.

Lolita (la tonadillera).—

En un cuerpo como el tuyo servia yo de voluntario, manque no me licenciaran nunca.

Amparito García—

Así, con la carita seria y sin hablar, le va usted diciendo "¡feas!" a todas las mujeres de esta tierra.

María Luisa Notar—

¡Permita Dios se tenga usté que embarcá, que se vaya er barco a pique y que na esa fecha esté yo convertío en tiburón..., so mala sangre!

María Montenegro—

Morena, pá desí lo simpática qu'é justé, era preciso que la Humaniá perdiera la vó gritando y se quedara manca escribiendo

La Preciosilla—

Niña, no salga usted hoy, que hace aire y se le pueden enredar las pestañas en los hilos del teléfono.

La Sapho—

¡Serrana! M'e estaba diciéndole a usté bonita jasta que allegara er 32 de Disiembre.

Antonia Mercé (La Argentina)—

Tiene usted unos piececitos, que con la piel de una pulga hay para hacerle unos zapatos y sobra material para una zambomba.

Paquita Escribano—

Mi alma: jaga osté el favor de mirarme a la cara, pá que me caliente un poco, que hace tres siglos no me dá el sol.

La Chimenti—

Vaya usted con Dios, serrana, que parece su cuerpo un regimiento en marcha, de lo bien formao que está.

Resurrección Quijano—

Vaya usted con Dios, so graciosa, que anda ustd más que los meses de casa.

"UNA REVISTA MAS"

Es el título de una revista más que esta tarde será leída en el teatro Mayo, a la compañía Palomero Palacios.

La nueva producción es original de conocidos periodistas, que, quizá en un rasgo de modestia nada común, ocultan sus nombres.

La obra, caso de ser aceptada, será puesta en escena a la mayor brevedad.

BUENO... ¿Y QUE?...

Parravicini termina el domingo, se dice por ahí.

Bueno ¿y qué?

Bayón y Favaro realizarán una temporada en el Royal, a base de revistas picarescas.

¿Y qué?

El joven Canceda estrenará próximamente su comedia "El dí ade la flor".

¡Qué bueno!...

En el Nuevo suplantará a la compañía de Ofilia Rico, un plantel de luchadores de Puente Alsina.

¡Qué malo!...

Arellano y la Tesada estudian los papeles de sus obras predilectas para la temporada del Nuevo del año entrante.

Bueno, bueno... ¿Y qué?

Ducasse y la Pagano, con los alumlos alumnos del conservatorio de esta última, formarán una compañía para el Odeón...

¿Y qué?...

Belisario tiene terminada una nueva comedia, pero no tiene teatro donde estrenar.

Bueno ¿y qué?

El teatrito de la calle Corrientes y Carlos Pellegrini, cerrará sus puertas cuando Favaro debute con su compañía en el Royal.

¿Y qué? ¿Y qué?

Lea y Brieba estrenan esta noche "La viuda influyente" en Belgrano.

¡Qué bueno!

Debuta esta noche en la compañía de Brieba y Lea, la actriz Lina Estevez.

¿Y qué? ¿Y qué?

En el Variedades obtuvo Juan Moreira una acogida favorable de parte del numeroso público que acudió a la representación.

Bueno ¿ y qué?

Casals abandonará la dirección artística de la compañía Rico-Mangiante, el martes próximo.

¿Y qué hay con eso?

La sociedad de autores desautorizará la gira de Pablo por Chile cuando ésta ya ha debutado.

Bueno ¿y qué?

Pura Martínez—

¿Quié usté desirme, arma mía, en qué clase e maseta ha floresío, pá comprá semiya?

Anglada y Costita "bis"—

Parece mentira. Ha caído usted del cielo y no se ha hecho daño.

María Jaureguizar—

Vivan las caras bonitas y ...es. Es usté capá de trastorná un duelo.

Blanca Pozas—

Niña, quita usted mas sueños que el café y los exámenes.

Pura Blaya—

¡Reina, bien podía usted vender ojos para comprar pies!

Ursula López—

¡Olé los cuerpos de nácar! Tiene usted unos piecesitos, niña, que están dos horas dando vueltas encima de una esterlina y no pisan dos veces en un mismo sitio.

Pepita Sirvent—

Mare, ¿me quié usté emprestá una pestaña pá ajorcarme?

Asunción Aguilar—

Viva lo bonito y lo expresivo. Tiene usté en la cara una estación de telegrafía sin hilo.

Aída Arce—

Oiga usté, cromo divino, ¿le serviría esta humilde caña para el marco?

"EL REINO DEL DISPARATE (R. I. P.)"

Ayer fué leída a la empresa del teatro Mayo la revista de actualidad "El reino del disparate (R. I. P.), de la que son autores los señores Florencio Iriarte e Ivo Pelay, música del maestro Antonio De Bassi.

La obra fué aceptada y su estreno se llevará a cabo a la mayor brevedad.

Como recordarán nuestros lectores, esta revista la tenía en ensayo el señor Parravicini, habiéndole sido retirada en vista del próximo cierre del Argentino.

LOS DE MARESCA

La troupe de don Pietro Maresca, que con suerte actúa en el Politeama, repite está noche la aplaudida opereta del maestro Carlo Weinberger, "La signorina del cinematografo", cuya protagonista está a cargo de la señora Clara Weis.

Mañana, domingo, tarde y noche, "La signorina del cinematógrafo".

MARCONI

La segunda representación de la ópera del maestro J. Lombardi, realizada anoche en este teatro, repitió el éxito obtenido la noche del estreno. El público, bastante numeroso si se tiene en cuenta la elevada temperatura de la noche de ayer, aplaudió con entusiasmo a los intérpretes, especialmente al tenor Di Giorgi, a la soprano señora Palmieri y al bajo Carreras.

Esta noche se cantará "La Traviata", en cuya ópera y en el papel de Georgis Germent, hará su debut el barítono señor C. Ottone, discípulo del maestro C. Alessi. Las partes de Violetta y Alfredo serán interpretadas por la soprano señora Mattinzelli y P. Gubellini, respectivamente.

POR LOS TEATROS NACIONALES

La compañía Rico-Mangiante, que actúa en el Nuevo, vuelve a poner en escena esta noche, el diálogo de Sánchez Gardel "La otra" y la comedia de Belisario Roldán, "La niña a la moda".

"El retrato del pibe", "Santos Vega" y acto de variedades criollas, componen el cartel de esta noche en el teatro San artín.

—

En el Apolo sigue triunfando "El distinguido ciudadano". Esta noche alcanzara a la 65a. representación.

—

"Jacinta", "El cabo Gallardo", "Día social porteño" y "El diablo en el conventillo", son las obras que componen el programa de esta noche, en el Argentino.

CHISMES ROSARINOS

Dice "Crónica":

"Sanchiz está enojado porque nada se ha dicho de su actuación en Rigoletto. Pero amigo ¡hay cada silencio más elocuente...!

—

Martínez dice que si bien es verdad que su monumento nasal tiene algunas dimensiones, no le gustan que se lo estén removiendo todos los días. Trasladamos este deseo a su carísima esposa.

—

Papá Muro está furioso porque el otro día le gastamos una bromitas sobre el amor paternal y sus extremos. Pues depong asus furores, el buen papá, y sepa que nuestra voz se forma del murmullo poular. Conque al buen entendedor...

—

Por una vez marcharán separadas la Muro y la Pacheco. Hoy se beneficia ésta y mañana aquélla.

Su deseo hubiera sido darse un beneficio juntas, pero los consejos del papá por un lado y las conveniencias comerciales de Penella por el otro, lo han impedido.

Consuélense las gentiles figulinas y piensen que los beneficios en privado salen mejor.

La González exclamaba anoche poniéndose en jarras: "¿Soy o no segunda tiple?

—Si hija mía, le respondía la Silvestre.

—Y ¿qué tienen de más la Zapatero, la Muro y la Pacheco?

—¡Mujer! Que cosas dices.

—Entonces porque no me benefician.

—Porque está usted muy gorda y con esta calor ¡cualquiera se atreve!

—dijo Purretti que pasaba por allí.

—

Rusell, el simpático barítono del Politeama ha resuelto presentar su renuncia de árbitro de la Elegancia. La otra noche vió a Jambrina y se convenció que era a su lado un poroto chileno o paraguayo. De los resignados es la gloria del cielo y Manolo tiene una gloria, que aunque se llame María, es todo un paraíso.

Nota—Este comentario es del propio interesado.

—

Montal nos dijo ayer:

—La Zapatero es una gata.

—¡Hombre no tanto!

—Sí, señor; es una gata.

—¿Pero por qué le tiene usted rabia?

—Cá si yo no letengo ni un chiquito de rabia, pero es una gata porque ¿no ha nacido en Madrid?

Montal vive aún.

SILUETAS (?)

Del libro "Gente Conocida", próximo a publicarse.

Pura Martínez. (Tiple)

Con Pura va la alegría,
y aunque es madrileña "pura",
andaluza es su figura
y su "marco" Andalucía.

Juan Domenech. (Actor)

Tragedias y otros entuertos
montó catorce en un mes.
¿Títulos?.... Desde "El Ciempiés"
hasta "El Vendedor de Muertos"

J. C. Spreáfico. (Músico

Sin que sea un "específico",
es buen músico Spreáfico.
Y con artistas de "tráfico"
demuestra ser un "científico",

Felipe Parés. (Tenor)

Felipe Parés, pareces
tenor, lo menos dos veces.
Pues aunque poca es tu "vos" con
"Parés" vale como dos.

Fernando Morales. (Actor)

Alumno en Derecho ha sido
y en actor ha terminado.
Bien pudo ser magistrado,
sino se hubiera "torcido".

Asunción Aguilar. (Tiple)

Nació en tierras del arroz;
y como sabe cantar,
Doña Asunción Aguilar
"está en voz".

José León Pagano. (Autor)

Sus comedias son orgullo
de la eminente Angelina.
Es tío de su sobrina.
(Verdades de Pero Grullo).

Jacinta Diana. (Actriz)

No es tonta ni casquivana
que es artista muy completa.
Yo he de aprender la corneta
por sólo tocar "diana".

Lino Leum.

EL CINE DEL COLISEO Y SU COMENTARISTA

Antenoche se exhibió por primera vez, el film titulado "Los once países en guerra y Méjico y su revolución". El conde de Besa tuvo a su cargo los comentarios del caso. El programa dice: Francia, Bélgica, Austria, Alemania, Italia, Rusia, Inglaterra, Japón, Turquía, Serbia, Montenegro. Vistas cinematográficas tomadas a costa de grandes riesgos en los campos de operaciones.

Bombardeos, Ciudades destruídas, Desolación, Transporte de prisioneros, Hospitales, Guerra de trincheras, Cuadros y costumbres. Los soberanos, Tipos, diversiones, campamentos, Escenas de la guerra, etc.

Terminó el espectáculo con el film: "Méjico y su revolución", tal como fué dado en Wáshington, en presencia del presidente Wilson.

Como se ve, la cosa no carece de interés.

CONCIERTO

Se anuncia para el día 1.o de Diciembre próximo, un concierto de violín, a cargo de la señorita Sara Pérez Ballester. Este concierto se celebrará en el "Salón Augusteo".

CASINO

Anoche debutó en este teatro el cantante imitador Tre - Ki (le plus grande fantaisiste francaise), que obtuvo una favorable acogida por el numeroso público que llenaba la sala. Sin que su trabajo sea una novedad, tiene la ventaja de superar a cuantos imitadores hemos conocido. Tre Ki se vió obligado a bisar sus números, a insistencias del "senado".



TRE-KI

En la función de esta noche tomarán parte, a más de este aplaudido artista, la troupe Tingel Tangel, Iettmah, Marco et Roman, el duo Mayer, Brandini, el duo Saint Elías y demás artistas que componen la compañía.

Mañana, domingo, dos grandes funciones. La matinée, dedicada a las familias.

Se anuncian para en breve, grandes debuts.

TEATRO EN LA PLATA

Obsérvase en el teatro Olimpo, desde hace días, una actividad verdaderamente inusitada. En pleno verano, y a pesar de la sólida reputación de ese público — indiferente a los espectáculos de cursilería — los nuevos empresarios han iniciado una temporada que amenazan no interrumpir, hasta lograr que todos los restos de compañías disueltas en esta, o en trance de liquidación, vayan a epilogar en esa ciudad su precaria y dolorosa existencia.

Primero fué Domenech que llegaba desde Bahía Blanca con su lista de precios ultra populares; luego Porredón con su "ingenua" a cuesta, recogidos por compasión después del desalojo fulminante que le decretara el San Martín de la calle 7; y ahora se anuncia a la Velazco. ¡Todo esto porpetrado en menos de quince días!

Decididamente, los compadecemos.... y consideramos que jamás pudo darse mejor prueba de discreción que la que viene patentizando con su indiferencia el público de La Plata.

LOS DE CAVALLI

Esta noche se reprisará en el teatro Moderno, la graciosa comedia en tres actos, original de Luis Vado, "Il carnevalone di Milano", cuyos principales roles están a cargo de la señora Carmen Cairo y el señor Cavalli.

ESPECTACULOS

SAN MARTIN — Esmeralda 265. Empresa Rey y Cía. — Compañía tradicionista argentina.
Hoy a las 5.45 p. m.: Silvino Abrojo. Acto de variedades criollas. El dúo Gardel-Razano. El pericón nacional. A las 9: El retrato del pibe, Santos Vega. Acto de variedades criollas.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española, dirigida por Miguel Lamas.—Viernes 26, a las 6 p. m.: La casa del sultán y Los Chimenti.—Noche, a las 8.45: Doloretes. Estreno: La vara de nardos, La casa del sultán y Los Chimenti.

AVENIDA — Avenida de Mayo 1222.
Hoy: L atierra del sal, La Rabalera, Conventillo electoral.

APOLO — Corrientes 1386.
Hoy: Celosa, El distinguido ciudadano.

MAYO — Av. de Mayo esq. Lima.
Hoy: El terrible Pérez, Sol y Caireles, Carceleras.

ARGENTINO — B. Mitre 1144.
Hoy: Jacinta, El cabo Gallardo, Día social porteño, El diablo en el conventillo.

NUEVO — Corrientes 1628 al 40.
Hoy: La otra, La niña a la moda.

MARCONI — Rivadavia 2328.
Hoy: La Traviata.

BATTAGLIA — Santa Fe 1860.
Hoy: Variado programa. Exitos: Rita Romano, Infante y Odalisca, Corona, The Stevens, Maxon, La Egipcia, Trío Palos.

VARIEDADES — Plaza Constitución.
Hoy, el drama gauchesco en tres actos: Juan Moreira.

CASINO — Sábado 27 a las 8.30—Estreno de: Tre - Ki, cantante imitador; rentrée del Tingel Tangel en su pantómima "Una noche en un café chantant"; gran éxito de Iettmah; dúo Mayer; Olga Brandini y toda la nueva compañía.

BIÓGRAFOS

CARRERAS

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

EL CLASICO BUENOS AIRES

Sin tener grandes atractivos puede considerarse de buena la reunión de carreras que está anunciada para mañana en Palermo.

Tiene como base el premio clásico Buenos Aires para productos sobre 3000 metros.

Por las condiciones de la carrera, los ganadores de los premios Nacional y Carlos Pellegrini quedan de hecho puede decirse, eliminados por corresponderles un recargo de cinco kilos, pero aún así sin su presencia, con los que se dan como de la partida, la carrera promete resultar igualmente interesante

Sus competidores serán: Picacero dirigido por Gabriel Ardouin; Bombazo, Alfredo Navaro; Capullo, Domingo Torterolo, y Floripar, anuel Lema.

Picacero después de su triunfo del domingo en el clásico Comparación, donde dejó plenamente confirmadas las grandes aptitudes que posee, se señala en este nuevo encuentro como el campeón más autorizado.

Su triunfo de la Gran Polla de Potrillos. su segundo en el Jockey Club y su carrera en el Comparación, son títulos más que concluyentes para considerar al hijo de Bridge Of Canny como el presunto ganador del clásico Buenos Aires.

El pupilo del stud anantiales será nuestro favorito.

Bombazo hará con su presencia que la carrera tenga mayor lucidez.

El hijo de Américo conceptuado a principio de la temporada como uno de los buenos productos, tuvo que interrumpir su training y no poder ser presentado en los grandes premios, pero ya en condiciones hizo su rentrée en el clásico Primavera, y por cierto que no lo pudo hacer con mayor éxito, obteniendo una victoria en forma tal, que vuelve por su prestigio y por lo tanto, a colocarse entre lo bueno de su generación.

El representante del stud Abrojo si bien es cierto no le tocó batir más que a Canora, que no es un título, pues colocarlo a la par de Picacero es bueno recordar que empleó en recorrer la distancia, los 2000 metros en 2'3" 2|5 cargando 59 kilos.

Será por lo tanto un digno adversario del favorito y que al menor desfallecimiento de éste sabrá imponerse.

Capullo tiene producidas sus buenas performances, pero últimamente ha fracasado en forma tal, que no deja lugar a dudas de que no se trata del producto que de él se creía.

En su caballeriza se le considera al hijo de Fulmen, siempre como a un gran producto y no quieren convencerse de sus malas carreras.

zCon tal motivo se ha solicitado la monta de Mingo para esta carrera, pero con todo, nos parece que no logrará rehabilitarse.

Floripar también tiene producidas sus buenas performances, pero no lo creemos capaz de alternar con éxito con los favoritos que han demostrado en muchas ocasiones ser muy superiores al hijo de Greenan.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Picadilly—SANCHEZ.
" Serena—SANTA INES.
" Mouchette—BATACLAN.
" Spark—SINCERA II.
" Buenos Aires—PICACERO.
" Flores—FACHINERO.
" Red Jaket—AGUERRIDO.
" Aventurero—GRINGUITO.

Se dice

Que la pista de cualquier forma mañana estará bien.

—Que Uriburu, repitiendo la carrera de su rentree, debe resultar el ganador de la primera carrera.

—Que Congrio, que lleva ganadas dos carreras seguidas, es el contrario más serio del hijo de Jardy.

—Que Espadañal correrá mejor que en la carrera de su rentree.

—Que el hijo de Cyllene es otro lance que tiene en puerta el Zorro.

—Que Sánchez viene a la carrera con una corrida como para poder resultar el ganador.

—Que la carrera de potrancas perdedoras se presenta favorable para Santa Inés.

—Que según el rubio Caimi, no hay con qué ganarle.

—Que los de Augusta que va una sí una no, se tirarán mañana y con muchas probabilidades.

—Que Camboatá, repitiendo sus buenos ejercicios, debe estar muy en carrera.

—Que la fija del día, según la mayoría de los profesionales debe ser Bataclán en la carrera de potrillos perdedores.

—Que el hijo de Orange anda una enormidad en privado y su última carrera fué bastante buena.

—Que Centauro es el contrario más serio que llevará en la carrera el pupilo de Bernabé Islas.

—Que a los pescadores de buenos dividendos puede recomendárseles la vntanilla de Betis.

—Que al stud Asteroide se le presenta una buena oportunidad para cobrar un sport marca de la casa.

—Que en la cuarta carrera es donde con mayor facilidad puede producirse la sorpresa del día.

—Que una de las más autorizadas a sorprender a la cátedra es Sincera II, la que cuenta con una corrida bastante buena.

—Que Churrinche se viene a correr una fija con Riparia, que se ha largado a correr de firme.

—Que Debutante II, a pesar de los muchos kilos que dispensa, en la compañía que le tocará alternar, es de considerarla como muy capaz de ganar.

—Que los pocos kilos que le han correspondido a Perjura pueden hacerle valer el triunfo.

—Que Ermita si no ha sentido su última carrera, es candidata de grandes probabilidades.

—Que el sport puede estar a cargo de Nail que se desempeña bien en sus ejercicios.

—Que el clásico Buenos Aires debe ganarlo Picacero.

—Que según los del stud Los Manantiales, no admiten contrarios.

—Que Bombazo, que ha demostrado estar en posesión de todos sus medios, puede comprometer seriamente la victoria al hijo de Bridge of Canny.

—Que con Domingo Siete, el entraineur Rivera se viene a correr una imperdible en los 1100 metros de la sexta carrera.

—Que el hijo de Delarey, que ha demostrado ser muy ligero ganando en 1'5" 3|5, seencuentra en condiciones de poder mejorar aun esa performance.

—Que Fachinero, que está corriendo con desgracia, puede, dada su excelente preparación dejarles la fija a los del stud Pacífico para otra oportunidad.

—Que Juvenal, según se dice mañana estará en condiciones de poder mejorar en mucho su última carrera.

—Que Arrogante, con repetir sus ejercicios, debe de poder terminar entr los primeros.

—Que será difícil arrebatarle el triunfo a Retrechero en el handicap de 1800 metros.

—Que el hijo de Cyllene anda mejor que nunca.

—Que en la del desquite se señala como gran candidato Siskin.

—Que según su entraineur, el hijo de Sargento se encuentra en condiciones de ganar ésta y alguna otra aún más brava.

—Que como lance, se habla favorablemente de Pola Vieja, que va en pelo, 40 kilos.

En las horas de vareo

Trabuco, que está muy lindo, fué trabajado en Belgrano por Pedro Costa.

Con el hijo de Polar Star piensa su ecurie correrse una muy rumbeada.

—Uriburu, que reapareció entrando segundo, ha seguido muy bien y se le presenta una carrera bastante favorable.

El hijo de Jardy cubrió 700 metros, dirigido por su peón.

—Sunchales, dirigido por su peón ejercicio sobre la partida de práctica.

—Cherobayá, que anda bastante bien, fué trabajado ayer por Celestino Fenucci.

El hijo de Pito cubrió 700 metros con tren de carrera.

—Zío, siempre igual. Dirigido por T. N. Fernández, hizo el ejercicio de práctica.

—Beethoven fué trabajado ayer.

El hijo de Cyllene, dirigido por Roberto V. Lanatti, acompañó en el ejercicio de 1000 metros a Capullo, recorriendo la distancia en 58" 1|5.

—Sánchez, que reaparece con una buena corrida, fué trabajado por el aprendiz Sánchez.

—Pegaso, cuya preparación es bastante buena, hizo 700 metros, dirigido por el peón.

—Congrio, que lleva obtenidas dos victorias consecutivas, es candidato a poder obtener una tercera.

Al hijo de Cyllene lo trabajó el peón sobre la partida y lo correrá Mariano Acosta.

—Voluntad, dirigida por el aprendiz Dena, regular en el ejercicio sobre la partida a que se la sometió.

De la cuarta carrera—

Debutante II está muy linda y a pesar de los muchos kilos que tiene que dispensar en la compañía con que le tocará alternar, puede desempeñarse bien.

Hizo la partida de práctica.

—Ermita, sin novedad después de su carrera del jueves.

La hija de Polar Star fué ejercitada por el peón.

—Gerona, dirigida por el peón, fué trabajada sobre la partida de práctica.

—Perjura, que va favorecida con el peso que le ha correspondido, fué trabajada por el aprendiz Dena.

—Nail está muy linda y en condiciones de poder desempeñarse bien en su compromiso.

A la hija de Lord Melton la trabajó T. N. Fernández, quien también la correrá.

De la séptima carrera—

Aguerrido, que tiene una carrera bastante favorable, fué ejercitada en la partida por su peón.

—Retrechero está muy lindo y anda una enormidad en sus ejercicios.

El hijo de Cyllene será dirigido mañana por el jockey Torterolo, quien dado lo mucho que anda el representante del tsud Newmarket, sabrá llevarlo a la victoria.

—Persil, dirigido por el aprendiz García, fué ejercitado sobre la partida de práctica.

De la octava carrera—

Podestá, siempre igual.

Al hijo de Valero lo trabajó su jockey, Rafael Rodríguez.

—Siskin está muy lindo y dado lo mucho que anda se señala como un gran candidato al desquite.

El hijo de Sargento fué trabajado por el aprendiz Dena.

—Beleno, sin novedad en la preparación que se le conoce.

Dirigido por el aprendiz García, fué ejercitado sobre la partida.

—Gringuito fué trabajado por el peón.

El hijo de Old Man no ha desmerecido nada en su preparación.

—

Las carreras de productos

Sus ejercicios y otros detalles

POTRANCAS PERDEDORAS

AUGUSTA—

La hija de Druid, que ya conoce los puestos del placé, está muy linda y en tan modesta compañía es de creer puede alternar con éxito.

Fué trabajada por el peón, y su dirección estará a cargo del jockey Francisco Arcuri.

SANTA INES—

Tiene una carrera bastante favorable y difícilmente no le corresponderá a ella salir de perdedora.

La hija de Bronce fué ejercitada en 700 metros por el aprendiz Dena, que la correrá.

EVASIVA—

Sin novedad en la preparación que se le conoce. La defensora del stud Los Incas, que será corrida por Juan Fernández, fué ejercitada en la partida, por el peón.

FLIRTEUSE—

Es un lance que está preparando el stud La Catalina. La hija de Dduir, que anda bastante regular, fué ejercitada en 700 metros, dirigida por Pedro Alvaerz.

RUMBOSA—

Hace adelantos visibles.

Dirigida por Gabriel Ardouín fué ejercitada sobre la partida de práctica.

PALOMA—

Es una hija de Buenos Aires que cuida el entraineur Ramón Silva y que anda como para poder ganar.

Fué trabajada por Sebastián Ruiz, y la correrá J. Etchechurry.

POTRILLOS PERDEDORES

BATACLAN—

El hijo de Orange está tan lindo y se conduce tan bien en sus ejercicios, que se señala como el candidato de mayores probabilidades a obtener su primer y tan ansiado triunfo.

Dirigido por su peón, cubrió 700 metros. Su drección estará a cargo de Torterolo.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

DIARIOS	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA	Con dividendo: Por Casa	Con dividendo: Placé	[illegible]
CRITICA	Sánchez	Santa Inés	Bataclán	Sincera II	Picacero	Fachinero	Aguerrido	Gringuito	277	160	43
Gaceta de Bs. As.	Uriburo	Santa Inés	Bataclán	Sincera	Picacero	Fachinnero	Retrechero	Siskin	268	167	58
Ultima Hora									261	170	
La Razón									260	170	59
La Unión	Sánchez	Santa Inés	Moderato	Sincera II	Bombazo	Domg. Siete	Retrechero	La Loca	259	162	66
Revista Sportiva	Trabuco	Augusta	Centauro	Ermita	Picacero	Juvenal	Aguerrido	Siskin	258	168	66
El Diario	Beethoven	Augusta	Bataclán	Riparia	Capullo	Repique	Aguerrido	Gringuito	255	183	64
Tribuna	Beethoven	Rumbosa	Pushing	Sincera II	Picacero	Pecado	Persil	Lusitano	254	166	67
El Oeste	Congrio	Filibuster	Fidelio	Riparia	Floripar	Repique	Aguerrido	La Loca	249	158	55
Fray Mocho	St. Tricolor	Santa Inés	Bataclán	Riparia	Floripar	Juvenal	Aguerrido	Lusitano	248	149	53
La V. del Norte	Congrio	Santa Inés	Pushing	Riparia	Picacero	Juvenal	Retrechero	Podestá	244	157	49
El Nacional	Espadañal	Rumbosa	Bataclán	Perjura	Picacero	Fachinal	Retrechero	Siskin	238	180	52
El Pueblo	Beethoven	Evasiva	Leonem	Ermita	Bombazo	Dieufort	Persil	Beleno	234	165	61
La P. Zeitung	Beethoven	Santa Inés	Bataclán	Riparia	Picacero	Juvenal	Retrechero	Podestá	234	170	83
Arg. Tageblatt	Espadañal	Augusta	Moderato	Lingera	Picacero	Pecado	Aguerrido	Lusitano	233	181	72
El Campo y Sport	Espadañal	Evasiva	Bataclán	Riparia	Bombazo	Colmenar	Retrechero	Lustiano	204	150	136
Il Roma	Voluntad	Santa Inés	Bataclán	Sincera II	Capullo	Valentón	Retrechero	Gringuito	189	166	81

MODERATO—

Siempre igual. De aspecto muy lindo, pero no produce carreras.
Fué ejercitado sober la partida de práctica.

DUCAL—

El stud Santa Luisa pensaba sacar algo bueno de él, pero parece que el hijo de Ducato no tiene más que la partida, motivo de varios metejones que ya se llevaron.
Cubrió 700 metros dirigido por su peón.

MIRKO—
Cubrió la partida dirigido por Enrique Saavedra, quien también lo correrá.
El hijo de Master Willie anda regular.

CENTAURO—

En su última presentación fué tercero de Domingo Siete y Bataclán.
El hijo de Dieudonné, que tiene buena carrera, será dirigido por Francisco Arcuri.

CASTAÑAZO—

Es un hijo de Simbad que defenderá los colores del stud Maiten.
Es ligerito. Lo trabajó J. Amores.

FIDELIO II—

El hijo de Le Samaritain, que reaparecerá, lo hará en buenas condiciones de preparación.
Lo trabajó el peón sobre la partida de práctica.

L'EPATANT—

Cubrió 700 metros dirigido por su jockey Gabriel Ardouin.
Dada la preparación que ostenta, el hijo de Old Man no tardará en producir una sorpresa.

LOS DEL CLASICO

BOMBAZO—
Ha seguido sin novedad, a raíz de su hermosa rentrée.
El hijo de Américo, que se sañala como un gran candidato, fué trabajado por el peón sobre 700 metros, y su dirección estará a cargo del jockey Alfredo Navarro.

Capullo—

Las últimas carreras producidas por el hijo de Fulmen no han convencido a su caballeriza la que espera verlo desempeñarse en forma muy distinta mañana.
El pupilo del stud Buchardo fué trabajado ayer por Domingo Torterolo que será su jockey sobre 1000 metros, distancia que recorrió en 58" 1|5.
Acompañábalo en este ejercicio Beethoven que dirigía Roberto V. Lanatti.

Picacero—

El hijo de Bridge of Canny ha seguido sin novedad en el gran estado de preparación que se le conoce y dispuesto una vez más a poner de manifiesto las bondades que posee y no quieren reconocerle algunos.
Dirigido por su jockey Gabriel Ardouin fué ejercitado sobre 800 metros

Floripar—

El hijo de Greenan está muy lindo pero va a disputar una carrera con enemiges superiores a él.
Fué trabajado como de costumbre por Manuel Lema que también lo correrá.

POTRILLOS GANADORES

Repique—

En su última presentación rodó.
El hijo de Américo reaparece en buenas condiciones de preparación.
Cubrió 700 metros dirigido por su peón.

Arrogante—

Fué trabajado y también será corrido por Enrique Saavedra.
El representante del stud Royal anda lo suficiente bien como para poder resultar el ganador.

Domingo Siete—

Ha seguido en perfectas condiciones a raíz de obtener su primer victoria en 1'5" 3|5 los 1100 metros.
Con el hijo de Delarey se vienen a correr una fija.
Fué trabajado en Belgrano por su jockey Jesús Bastías.

Fachinero—

El hijo de Greenan, que está corriendo con mala suerte, está muy lindo y en condiciones de vender muy cara su derrota.
Cubrió 700 metros en Belgrano.

Juvenal—

Disputará una carrera sobre una distancia que le es muy favorable.
Lo trabajó quien será su jockey, T. N. Fernández.

Miliá Curá—

Cubrió la partida dirigido por su peón.
El aspecto del hijo de Pippermint es satisfactorio.

Dividendo—

Es candidato a producir un buen sport si responde a lo bien que viene desempeñándose en sus aprontes.
Lo trabajó el peón y será corrido por Juan Fernández.

Hipódromo Temperley

La reunión de carreras que debía efectuarse hoy en el hipódromo de Temperley ha sido suspendida y postergada para el martes 30 del corriente.
La primera carrera se largará a las 2 p. m.

Peñasco

Continúa sus ejercicios este pupilo del stud Indécis sin novedad digna de mención.
Ha sido trabajado en la partida por su peón, pero no vemos ningún progreso en él.

Folleto

El tordillo está actualmente en el apogeo de sus formas. Se le ensayó en la partida, dirigido por su peón y se desempeñó bastante bien.

Ocurrencia

La hija de Val d'Or ha seguido perfectamente bien después de la derrota y por más vueltas que le den, nadie nos hace creer en otra cosa, que no sea lo de que Ocurrencia ha caido víctima de sus muhcos esfuerzos.
Santiago Gómez fué el encargado de trabajarla hoy en lo partida, pero sin hacerla emplear en parte alguna.

Felpilla

El estado de la hija de Galloway no puede ser mejor.
Hoy ha sido trabajada por su peón en la partida desempeñándose muy bien.

Majestad - Prestigio

A estos dos pupilos del entraineur Vicente Fernández se les ensayó apareados en la partida, conduciéndose regular.
Puede ser que muy en breve puedan abandonar la categoría de perdedores. Siempre que sus contrarios no corran gran cosa.

Stud Amistad

El rubio Caimi tiene a toda su caballada en gran estado. Hoy de mañana, como no hiciera acto de presencia Englander, tuvo que conformarse con que sus caballos fueran trabajados por el aprendiz Dena.
Thamar, Solís, Santa Inés y Devil Man fueron trabajados en partidas de 700 metros por el referido profesional.

Palanta

La tordilla ha resultado más productiva de lo que se pensaba.
Hoy hemos tenido oportunidad de verla trabajar por Santiago Gómez en 700 metros, produciendo un buen ensayo.

Canora

Hace dos o tres dias la hija de Old Man habia tenido un ligero contratiempo, pero éste ha sido completamente pasajero, pues hoy ya ha sido sometida a un ensayo de 700 metros, aparcada a Dosel, que dirigía Ardcuin.
Canora reaparecerá posiblemente en el clásico Las Heras.

Informaciones generales

Sánchez siempre que la pista esté en buenas condiciones, es un excelente candidato.

Uriburu, según los inteligentes, debe mejorar la carrera del día de su rentree.

Congrio es serio adversario de cualquiera de los que corran.

Santa Inés fué trabajada por Dena aprendiz, y anda perfectamente bien. Debe ser la ganadora.

Bataclán, llueva o no, es un excelente candidato. Termina de producir una buenísima carrera.

Centauro, con un poco de suerte, puede poner en apuros al favorito.

Nail, con el peso que lleva, está inmejorablemente colocada.

Sincera tiene una corrida de 1'39 la milla.

Bombazo está muy lindo. Hoy ha sido trabajado del lado opuesto a las tribunas con su peón, pasando en 47" los 800 metros.

Picacero está muy lindo. Al crack de Los Manantiales lo aprontó Ardouin haciendo 700 metros en 44".
Anda tanto el pupilo de Polla, que a pesar del pésimo estado de la cancha, en los últimos 200 metros donde fué exigido marcó 11" 4|5.

Juvenal tiene una corrida de 1'4 4|5 los 1100 metros. Esto es más que suficiente para poder ganar.

Fachinero está bien, y como es natural, en esta distancia tiene mucha chance.

Aguerrido es el indicado a ganar el handicap de 1800 metros.

Lusitano cumplirá su compromiso, siempre que la pista esté en buenas condiciones.

Gringuito será el favorito de la carrera y por lo tanto el probable ganador.

Por reloj

En la gran familia ha sido un día muerto.
Juan a primera hora recibió la noticia por teléfono de que Mingo no pensaba molestarse en concurrir a Palermo a trabajar. Y no hablemos de datos porque el día no estaba para semejantes cosas.
De Minguito podemos decir que ha hecho perfectamente bien en no presentarse en Palermo, de todas maneras los caballos que tenía que aprontar valían muy poco. Sánchez y Bataclán es el doblete probable que tiene en puerta.

CON ARCURY—

Bueno, tampoco Pancho ha estado en Palermo ante los perspectivas de una fuerte mojadura, prefirió quedarse tranquilamente durmiendo. No tuvimos más remedio que recurrir al teléfono, y como todo dato nos dijo:
Corro a Espadañal (roncador), Augusta (una droga), Centauro, con quien puedo ponerlo en apuros a Bataclán, Fachinero, que si llueve tiene muchísima chance, y Lusitano, siempre que la pista esté hecha un billar, y nada más.

ACOSTA—

Este ni siquiera por teléfono se comunica; todavía no ha llegado a comprender que eso de los hilos metálicos representa una gran comodidad para comunicarse. Las montas que tiene son: Congrio, Ermita, Millia Curá y Gringuito.
Los tres del Don Gonzalo tienen muchísimas probabilidades.

Por la cancha

Nada extraordinario pudimos advertir por Palermo. El día no era tampoco propicio para ello.
Debido a la lluvia que cayó durante toda la mañana, sólo se dió la cancha chica para los ejercicios.

Los jockeys, ni que se hubieran puesto de acuerdo.
Recordamos haber visto a Ardouin, Navarro, Dena, Etchechurry y uno que otro que ni nos preocupó de hacerlos figurar como presentes.

Bartolito Barrigas desempeñó el cargo de Cardoso, dando las correspondientes órdenes a los peones del Don Gonzalo para hacer las partidas de práctica.

Tapón trabajó sus pupilos en el lado opuesto a las tribunas con los peones y Ardouin.

Santiago Gómez lo más satisfecho lo que reemplazó a Torterolo para trabajar a Ocurrencia y demás pupilos de Juan Torterolo.

Redención y Castañazo serán dirigidos por un jockey aprendiz.

La Loca cumplirá su compromiso en la última carrera, pero aun no tiene monta designada.

Procopio-Don Ramiro

Han sido trabajados apareados en la partida.
Es muy posible que el entraineur Liborio Sosa se traslade con sus dos pensionistas a Montevideo, donde puede conseguir figurar honrosamente.

Don Federico

Completamente satisfactorio es el estado de este pupilo de Alejo Sánchez. Ayer se le floreó en 2000 metros dirigido por el jockey Gabriel Ardouin, siendo muy posible que cumpla su compromiso en el clásico Ovación.

Rolando

El stud Iceache presentará el próximo jueves al hijo de Diamond Jubilee en el clásico Ovación.
Es muy posible que sea dirigido por el jockey Francisco Arcuri.

Full Hand

Con el reposo que ha tenido el hijo de Old Man se ha puesto muy lindo.
Hoy ha sido sometido a un ejercicio de 700 metros dirigido por su peón.

Corchito - Querencia

Dentro de lo que hay en la caballeriza de "Tapón" puede decirse que esto es de lo peor.
Con las montas de Ardouin y un peón, respectivamente, han sido ensayados en partida de 700 metros.

Juez de Raya

Al hermano de Juez de Paz lo trabajó hoy J. Etchechurry. Hizo un trabajo moderado en atención al pésimo estado de la pista.

Desastre

Con la monta de Etchechurry cubrió 700 metros, conduciéndose regular.
En otro hipódromo puede desempeñarse mejor.

Pan Pan

El estado del crack del stud Santa Luisa es completamente satisfactorio.
Lo vimos trabajar en la partida con su peón.
Pan Pan reaparecerá en el clásico Palermo, donde se encontrará, sobre una milla, con Mustafá y Evoé, siempre que Ocurrencia sea reservada como se piensa para el clásico Capital.

Secretos... a voces

En la churrasquería de Vertiz y Ollero. Personajes: un compositor y un propietario de Stud.

Gabino — (en momentos que levanta un pedazo de chinchulín ensartado al tenedor). Ya está todo convenientemente arreglado. No podemos perdir; ¡1.4 4|5! ¿Se da cuenta?
Propietario — (abriendo desmesuradamente los ojos). Pero está seguro Gabino?... no habrá apretado mal el reloj?
Gabino — Que esperanzas patrón! Pá esas cosas soy muy matemático. Tiempo clavado, clavadito!
Propietario — Bueno, si es así, no hay que hacerle; mañana gana Juvenal.
Gabino — Y cortadito patrón; con varios y determinados cuerpos de luz!
Propietario — La lástima sería que le hubieran pescado la comida y esta noche salieran hablando en los diarios Nos arruinarían el sport.
Gabino — Ja ja! "Naides" ha visto nada! La mejor prueba la tenía usted patrón, en que ya han transcurido una punta de dias desde aquel en que le dí la corrida al caballo y los diarios no han dicho ni palabrita al respecto.
..Propietrio — Es verdad. Bueno, también yo, por lo que pudiera ocurir, lo ví al de la Avenida y le recomendé silencio. No vió anoche que bien se expedía?
Gabino — Es verdad, es verdad.
Propietario — Claro,, si es de la única manera en que hoy se puede cobrar sport. Vea, Gabino, yo voy a mandar jugar a Montevideo y Rosario.

¿Cuántos boletos quiere usted?

Gabino — Pá mi?

Propietario — Si, pues.

Gabino — Este.... 700 y 300.

Propietario — Y por qué 500 y 500? Por mitades es mejor para cubrir.

Gabino — Que quiere cubrir patrón! Juego los 300 placé por si Juvenal larga cara vuelta, porque de otra manera no puede perder. Usted cree que 1.4 4|5 es moco de pavo? Tiempo de crack, patrón! y en cuanto me apure mucho le juego los 1000 derecho viejo!

Y siguieron tragando asado rociado a ratos con "sendos tragos de vino francés.

Competidores y montas

Probables montas y competidores para la reunión de mañana en Palermo:

PREMIO PICADILLY

Distancia 1700 metros

1a. carrera — A las 2 p. m.

1 Tata Dios 56 kilos, P. Cichetti, puede ganar.
2 Trabuco 54, P. Costa, les gusta bastante.
3 Uriburu 53, D. Englander, es buen candidato.
4 Sunchales 53, C. Fernández, anda regular.
5 Espadañal 53, F. Arcuri, puede ganar.
6 Itaty 56, A. Amoroso, es difícil.
7 Palmita 51, X. X., es difícil.
8 Cherobayá 51, C. Fenucci, puede ganar.
9 Zío 51, T. N. Fernández, puede hacer carrera.
10 Beethoven 50, R. V. Lanatti, anda bien.
11 Sánchez 50, D. Torterolo, puede ganar.
12 Pegaso 50, R. Rivero, puede ganar.
13 Kirón 47, A. García, anda regular.
14 Mitre 49, A. Costrofi, puede correr bien.
15 Congrio 49, M. Acosta, es serio enemigo.
16 Voluntad 45, A. Dena, es difícil.

PREMIO SERENA

Distancia 1600 metros

2a. carrera — A las 2.30 p. m.

1 Augusta, 56 kilos F. Arcuri, puede ganar.
2 Santa Inés 56 A. Dena, es nuestra candidata.
3 Evasiva, J. Fernández, puede correr bien.
4 Flirteuse 56 P. Alvarez, es el sport.
5 Redención 56 A. Amoroso, es difícil.
6 Rumbosa 56, G. Ardouin, anda regular.
7 Paloma 56 J. Etchechurry, puede ganar.
8 Camboatá 56, E. Saavedra, puede ganar.

PREMIO MOUCHETTE

Distancia 1200 metros

3a. carrera — A las 3 p. m.

1 Bataclán, 56 kilos D. Torterolo, es nuestro candidato.
2 Moderato 56 P. Claverie, anda regular.
3 Ducal 56, A. Amoroso, es difícil.
4 Betis 56 E. Juanicó puede ganar.
5 Centauro 56, F. Arcuri, puede ganar.
6 Mirko 56, E. Saavedra les gusta.
7 Castañazo 56 J. Amores, es difícil.
8 Pushing 56, Cichetti, puede hacer carrera.
9 Leonem 56 P. Costa puede ganar.
10 Fidelio II 56, A. Irusta, puede ganar.
11 L'Epatant 56, G. Ardouin. puede ganar.

PREMIO SPARK

Distancia 1600 metros

4a. carrera — A las 3.30 p. m.

1 Debutante II 59, A. Amoroso, puede ganar.
2 La Loca 51, no corre.
3 Riparia 52, M. Lema, les gusta en fija.
4 Hermita 50, M. Acosta, puede ganar.
5 Royal Drop 50, P. Cichetti, puede ganar.
6 Sincera II 49, J. Fernández, es nuestra candidata.
7 Gerona 48, D. Torterolo, puede ganar.
8 Perjura 46, A. Dena, puede ganar.
9 Nail 45, T. N. Fernández, puede correr bien.
10 Malviz 45, dudosa.
11 Patrulla 42, X. X., difícil.
12 Melody 42, X. X., es el sport.
13 María Leczinska 42ñ dudosa.
14 Sufragista 42, no corre.

PREMIO BUENOS AIRES

Distancia 3000 metros

5.a carrera — A las 4 p. m.

1 Bombazo 57, A. Navarro, es serio enemigo.
2 Capullo 57, D. Torterolo, les gusta.
3 Picacero 57, G. Ardouin, es nuestro candidato.
4 Floripar 57, (dudoso), M. Lema, anda regular.

PREMIO FLORES

Distancia 1100 metros

6.a carrera — A las 4.30 p. m.

1 Repique 56, A. Navarro, puede ganar.
2 Arrogante 56, E. Saavedra, les gusta mucho.
3 Pecado 56, C. Fenucci, es difícil.
4 Domingo Siete 56, J. Bastías, es serio enemigo.
5 Fachinero 56, F. Arcuri, puede ganar.
6 Dieufort 56, L. Aprile, es difícil.
7 Colmenar 56, C. Fernández, anda regular.
8 Déspota III 56, X. X., es difícil.
9 Juvenal 56, T. N. Fernández, puede ganar.
10 Miliá Curá 56, M. Acosta, puede ganar.
11 Dividendo 56, J. Fernández, anda mucho.

PREMIO RED JACKET

Distancia 1800 metros

7.a carrera — A las 5 p. m.

1 Mustafá 65, no corre.
2 Aguerrido 53, J. Fernández, es serio enemigo.
3 Retrechero 53, R. V. Lanatti, puede ganar.
4 Persil 45, A. García, puede correr bien.

PREMIO AVENTURERO

Distancia 3000 metros

8.a carrera — A las 5.30 p. m.

1 Lusitano, 60 kilos, F. Arcuri, puede ganar.
2 Podestá 51, R. Rodríguez, anda regular.
3 La Loca 48, X. X., puede ganar.
4 Redentor 46, X. X., puede andar cerca.
5 Siskin 45, A. Dena, anda bien.
6 Beleno 45, A. García, puede ganar.
7 Gringuito 40, M. Acosta, es serio enemigo.
8 Lord Ragland 40, dudoso.
9 Polavieja 40, X. X., es el sport.

Varias

Apertura de cartas—

En la secretaría del Jockey Club, habrá esta noche apertura de cartas para las reuniones a efectuarse en Palermo en los días 5 y 8 de diciembre próximo. A estas reuniones sirven de base los premios Palermo, para todo caballo. Distancia 1600 metros. Peso por edad. Premios: 8000 $ y el 70 o|o de las entradas al primero, el 20 por ciento de éstas al segundo y el 10 o|o de las mismas al tercero; Pedro Chapar, para productos nacidos desde el 1o. de agosto de 1912, con exclusión de los que hayan ganado un premio mayor de $ 20.000. Distancia 2000 metros. Peso 54 kilos. Recargo para ganadores, como primeros en premios clásicos, de $ 7000 a 15.000, 2 kilos; de 15.001 a 25.000, 4 kilos; de más de 25.000 pesos, 6 kilos. Premios: 8000 $ al primero, 800 al segundo y 400 al tercero; Coronel Pringles, para todo caballo (con exclusión de yeguas). Distancia 1200 metros. Peso por edad. Recargo para ganadores en 1915: de $ 20.000 a 30.000, 2 kilos; de $ 30.001 a 40.000, 4 kilos; de más de $ 40.000, 6 kilos. Premios: 8000 $ al primero, 800 al segundo y 40 al tercero, y General Las Heras, para toda yegua. Distancia 1600 metros. Peso por edad. Recargo para ganadores en 1915: de $ 20.000 a 30.000 2 kilos; de 30.001 a 40.000, 4 kilos; de más de $ 40.000, 6 kilos. Premios: 8000 $ a la primera, 800 a la segunda y 400 a la tercera. La ratificación podrá efectuarse hasta las 0.

Nuevo horario—

Desde la reunión de mañana y hasta nueva orden la primera carrera del hipódromo Argentino se correrá a las 2 y 30 de la tarde.

Hipódromo La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

Con el programa que publicamos en oportunidad, mañana habrá en este hipódromo la anunciada reunión de carreras; la pista, por efectos de la lluvia de hoy, se encontrará en condiciones favorables para los animales que se desempeñan en el barro.

A continuación damos nuestros candidatos:

1.a carrera — Loterie.
2.a " — Grey Lara.
3.a " — Indecisa.
4.a " — Quiroguita.
5.a " — Perlino.
6.a " — El Payo.
7.a " — Reuta.
8.a " — Estoico II.

El tren especial de carreras sale de Constitución, a las 12.10, costando el boleto de ida y vuelta, con entrada al hipódromo, dos pesos.

Rosario

La gran reunión de mañana—El clásico "Dr. Carlos Pellegrini"

Con un excelente programa al que sirve de base el clásico "Dr. Carlos Pellegrini,—prueba la mejor dotada de todas las de su índole,—llevaráse a cabo mañana en el hipódromo Independencia la acostumbrada reunión semanal.

A diferencia de otros años, no ha sido llevado a disputar la importante carrera que mencionamos, ninguno de los campeones de aquí anotados en ella; y el hecho es en esta ocasión tanto más sensible, pues aparte del mayor brillo que hubiéranle prestado con su presencia, habría servido para establecer un cotejo de las bondades del crack Mi Nene, cuya venida a ésta se anuncia para los primeros días del año entrante.

Queda, pues, la gran carrera reducida a un nuevo encuentro entre los que un mes atrás bajaron a la liza a dirimir calidades en el Premio de Honor y a los que es muy probable que a último momento se agreguen uno o dos competidores más, al sólo objeto, según nuestro criterio, de hacer número.

Hasta hoy sábado se daba como seguros participantes de esta prueba, a:

Faward 54, P. Claverie.
Mi Nene 52, A. Torres.
Lord Bramble 45, P. Ibarra.
Royal Nose 45, A. Oliva.

De acuerdo con la lógica, el ganador de esta carrera habrá de bustarse entre los tres nombrados en primer término, ya que Royal Nose, no obstante lo bien que encuadra el tiro a sus medios y la inmejorable colocación que se le ha dado en la escala de pesos, no tienen antecedente alguno que lo autorice a tener pretensiones de luchar con éxito en contra de enemigos de la clase de sus contrarios.

A nosotros el candidato que más nos seduce—e igual cosa le pasará sin duda a la cátedra—es Mi Nene, el excelente nieto de Porteño, que tan meritoria campaña ha realizado en la temporada. El representante de la ecurie Aeroplano, que no aparece en público desde su último triunfo en el Premio de Honor, ha continuado su training en perfectas condiciones, habiendo demostrado en diversos ejercicios hallarse en la plenitud de su forma.

El último de éstos que realizó fué ayer uno, sobre 1000 metros, ganándole fácil a su compañero de stud Macabeo, en 1' 2|5.

Faward se presenta en esta ocasión como un enemigo digno de tenerse en cuenta. El buen hijo de Offembach, que hache muchísimo tiempo que no corre con los pocos kilos que cargará mañana, atraviesa por uno de sus mejores momentos y como es un animal muy parejo y tesonero, puede, al menor desfallecimiento del favorito, imponer condiciones, aumentando su haber de victorias con una más.

El representante de la ecurie Juan Carlos, fué pasado días atrás, como de costumbre, en 800 metros, los que, sin emplearse mayormente, cubrió en 48 tres quintos.

Lord Bramble también por lo liviano que va, puede oponerse más seriamente que otras veces al triunfo del favorito.

El hijo de Cascade, está más lindo que nunca y corre como jamás lo ha hecho. Ayer la ganó con luz a su compañera de ecurie Gigantea en un trabajo sobre 1000 metros, finalizando en excelente estilo en 1' 2|5.

De las pruebas comunes emitiremos todo comentario por azones de espacio.

En resumen, los favoritos de CRITICA en las siete pruebas son:

1.a carrera — GALLEGUITA.
2.a " — NARANJITA.
3.a " — KID MAC COY.
4.a " — COCAINERA.
5.a " — MI NENE.
6.a " — LACAR.
7.a " — PAN DURO.

Impresiones y Pálpitos

La fija del día—

Nos parece que no puede fallar, que es una de esas imperdibles; nos referimos a Sánchez, no al del cinematógrafo sino al de Gaspar Palacios.

El hijo de Surprenan en su último compromiso llegó tercero de Posadas y Pregón, performance que lo acredita para calotear la carrera de mañana.

Además téngase en cuenta que Mingo el eximio fué un tanto tardío en la atropellada en aquella oportunidad que si no...

Esta mañana en la cancha no se hablaba de otra cosa que de la fija de Sánchez.

El enemigo—

El principal enemigo del pupilo del stud Onix es Congrio; por algo lo declararon forfait del programa del domingo pasado, porque según los del Don Gonzalo creen ganar la de mañana.

El hijo de Cyllene es un excelente candidato.

Con Bartolito—

Que tal anda Uriburu, Bartolo?

—Muy bien, pero me parece que está medio enjettado. Ya vi que los otros días me gustaba en fija y salió Pregón y se lo basureó.

—Y mañana?

—No deja de gustarme, pero me parece que entrará tercero, Sánchez y Congrio me lo están ganando, sobre todo el de Palacios, porque el otro quien sabe...

—Así que se le puede jugar a placé?

—Y a ganador también, por las dudas.

Un buen dividendo—

No creemos que la primera carrera de mañana salga de los tres que hemos nombrado; pero como estamos cansados de ver cosas raras, imponiéndose un animal que no tiene mayor chance, es del caso recomendarle al público la pareja de Valentín Fernández, sobre todo si corre el del stud Yankee.

El rubio Caimí y su Santa—

El compositor del stud Amistad es uno de los del gremio que más paciencia tiene. Presenta un animal que le gusta y se la dan, con un "que se le va aché", queda todo arreglado.

Hoy lo capturamos en la cancha.

—Adiós, Caimí.

—Buenos días, muchachos.

—Corre su Santa Inés, mañana?

—Y como no, y gana si sus contrarias no se oponen.

—Cuál le parece que se la puede dar?

—Mire, a esa Augusta le tengo miedo; creo que si no le gana esa, las otras que se despidan.

—Sin embargo, dicen por ahí que Camboatá no puede perder y que el tiburón Jáuregui se corre una fija.

—Lo siento por el metejón del Caburé aunque no sería nada difícil que me ganara; mi potranca vale poco y las otras también.

—Así que entre burras anda el juego.

—Que se le va "aché"!...

Será el día de Evasiva—

Peñaloza parece que está dispuesto a dejar que su Evasiva se muera de cansada el mejor día. La hija de Diamond está aburrida de la vida, puede ser que mañana haciendo de tripas corazón consiga llegar primera. Entre tan modesta compañía una Diamond debe estar prendida.

Bernabé se corre una fija—

—Vean amigos—nos decía Bernabé hoy en la cancha—me parece que mi potrillo recién ahora se ha dado cuenta de mis deseos.

—Así que mañana...

—Yo creo que será el día de Bataclán. También si no gana me veré en la necesidad de declararlo burro.

—Entonces a usted le gusta, Bernabé?

—Y de alma, amigo.

Centauro—

El pupilo del Tricolor fué tercero de Domingo Siete y Bataclán. Como se ve ya una vez le ganó el de Bernabé. Así que mañana, guiandonos por la lógica debe caer nuevamente vencido. Pero quién sabe no se cambien los papeles y Centauro consigue ganarle al cuco de la carrera.

El Dieudonné va a correr bien y estará muy prendido.

Se corren una fija—

Con Leonem es la cosa, y no hay que descuidarlo, pues el hijo de Simbad mueve las patas y en estos tiros es enemigo.

La última vez corrió muy bien hasta cien metros antes del disco donde renunció; pueda ser que mañana tenga más bríos y no se pare.

Ojo, ojo y ojo—

Todos estos ojos lo ponemos por causa de Fidelio II. Se nos aseguró hoy en la cancha que el pupilo de Gigena tiene una corrida papa y como para no fallar.

Un lance—

Puede ser el del stud Asteroide, Betis. El hijo de Dusty Miller en distancias cortas se desempeña muy bien.

Lo que nos dijeron de Riparia—

Ya se sabe que siempre que se halla anotada la pupila de Churrinche, nosotros nos enetrevistamos con cierta persona, quien nos pone al corriente de las intenciones que llevan con la hija de Misesl Thrush.

El magnate es el encargado de darle todos los informes, a cambio de algunos boletos que le juegan para él.

—Mañana se vienen a correr una fija — nos dijo nuestro informante — y según me ha dicho Manuel, por el trabajo de hoy será difícil ganarle.

—¿No le parece un poco brava la carrera?

—A mi, sí; pero a ellos no. Yo le digo lo que me han contado. otra cosa: el magnate me pidió que no dijera nada, pues quieren cobrar buen dividendo.

—Ah, entonces no diremos nada...

La que no come—

Si Ermita ha comido hoy habrá que jugarla mañana; en caso contrario, no. ¿Cómo saber si Ermita ha comido? Lo mejor nos parece pegar un golpe telefónico al stud Don Gonzalo y averiguarlo.

La del rubio misterioso—

—Nail no puede perder, nos dijeron hoy en cuanto pisamos la cancha, y agregaron: "Si ustedes conocieran el trabajo de Nail, se caen de espaldas."

Nosotros no necesitamos conocer el trabajo, nos contentamos con saber que el rubio misterioso se corre una fija, y esto basta para garantizarlo.

Perjura-Gerona—

Siempre andan juntas. La de Juan le ayuda a la de Rufo.

Mañana Gerona se encargará de hacerle tren a Perjura y mucho cuidado, porque se puede producir.

El clásico—

Bombazo tiene una fija en el clásico de mañana. Así lo dice Saini.

—Ustedes creen que a mi Bombazo me lo ganan; no, qué esperanza...

—Pero, mire, Saini, que Polla cree no perder con Picacero.

—Ahora me gusta más, entonces. Esó era lo que yo quería, que a Polla le gustara en fija su potrillo.

—¿Y por qué?

—Porque cuando a Polla le gusta, el otro ni se ve.

—La cuestión es que mañana lo van a tener apurado a su Bombazo.

—No me parece; mi pingo es una fija y miren si estaré seguro que hasta la comisión de los 10.000 la pedí adelantada.

—¿Y en Capullo y Floripar no cree?

—¡Qué esperanza! Esos son unos ilustres gatos comparados con mi Américo. Al único que respeto un poquito es a Picacero, a los otros no les doy corte.

Así habló Saini.

La fija—

Se nos asegura que Juvenal no puede perder.

— Sabe usted amigo el por qué?, inquirimos de nuestro informante.

—Porque Juvenal anda mucho.

—¿Le conoce el tiempo?

—Sí, señores; 1'4" 4|5.

—Coincide con el de nuestro repórter. Perfectamente, hablaremos del asunto.

—Y les garanto que no van a quedar mal. Ese caballo no pierde.

—Si es así, mejor para Gabino y el propietario de Juvenal.

Habla el zorro—

—Fachinero me está resultando un papel secante, tanto que ya he jurado no jugarle más un boleto.

—Hasta mañana.

—No hay bronca, pueden estar seguros. Es un caballo que me ha perdido carreras más fáciles que la de mañana.

—Bastante flojo, ¿no? Pero tiene mucho estado.

—Sin embargo, parece caballito criollo, porque pasando los 500 metros empieza a mermar.

—Hombre, entonces, si no gana la de mañana, aconséjele a don José Benjamín que lo flete a la campaña y se lo largue a cualquier paisanito, para que las rebusque en las cuadreras.

Un golpe—

Sería un pecado ocultar lo que sabemos por boca de un amigo de don Alejo Sánchez.

—Hace un mes que lo tiene listo.

—¿A quién?

—¡A Pecado! Y si mañana les cata la punta, que le echen galgos!

—¿Anda tanto, che?

—Mucho; y es como bala.

Como golpe, es recomendado.

Siempre arrima—

Si Fachinero tiene chance, lo mismo hay que decir de Arrogante, puesto que las dos veces que se ha encontrado con aquél han llegado prendidos a las trompadas. La única diferencia que hay entre uno y otro está en los colores; por lo demás, son de fuerzas parecidas.

Otra fijita—

Aguerrido tiene a su disposición los 5.000 pesos del premio Red Jacket, por cuanto no puede creerse que Retrechero o Persil logren vencerlo.

El hijo de Polar Star es una fijita de poco dividendo, pero fija al fin.

Es todo lo que podemos decir de la séptima carrera; pasemos entonces a la última:

Lusitano vive—

Muchos creyeron que Lusitano había pasado a mejor vida por la forma cómo finalizó el jueves pasado.

Sin embargo, Lusitano no tiene ni medio y todo lo que le pasó fué que se acalambró.

El hijo de Porteño, si corre mañana, lo que es muy posible, hará muy buena carrera.

Dicen que...—

Se nos aseguró hoy en la cancha que Gringuito no podía perder la última carrera; que el apronte que produjo fué uno de los mejores del día y... muchas otras cosas más.

Con 40 kilos el hijo de Old Man tiene una carrera sumamente favorable, y sino, basta recordar que la última vez que corrió venció a Palo Errao, el cual acaba de ganarle a Lusitano.

Gringuito nos resulta toda una papa, siempre que...

Siskin—

... no se atraviese por la mitad del camino y se la dé. Julián Sánchez se corre una imperdible con el hijo de Sargento, y confía en que lo hará quedar bien.

Los del Manicomio—

Los muchachos del Manicomio andan con tantas ganas de pegar un golpe con La Loca, como de darle unos ídem al jhony ¿verdad muchachos?

Bueno, la hija de Clermont ha mejorado muchísimo y pueda ser que mañana sea el día indicado para que se produzca el programa de contundencia.

Dos que pueden ganar—

Y pagar un dividendo macanudo, son Lord Ragland y Polavieja, pero nos gusta más este último, que según dicen, tiene una corrida muy buena.

En cuanto al Lord, hay que desconfiar por cuanto los otros días lo reservaron para mañana.

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES, MARITORNES, APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS



CANDIDATA A REYNA

—Ha güelto al pago y se viste
con el color de una pena...
Y en su mirada serena
tiene fulgores de triste...

—Dejat'e cosas tristes, ché Mariano. No parecés el choma taura y alegre que yo conocí en el Barrio Reus al norte....

—¡Qué tiempos aquellos, viejo!... Entonces conocí una mujercita argentina... joven y linda, se me entró por el lao de los palos y me ganó la pista el'corazón...

—¿Y di'hay?...

—¡Quisiera no recordarlo!... Creí encontrar una mujer, y sólo encontré una muñeca, amante de las sedas y los colorines, de lo frívolo y lo arlequinesco...



Porque los recuerdo, porque viene al palenque é mi memoria aquellas horas pasadas en el boliche é Barlocco, aquellas broncas corridas por Reconquista y Brecha, y aquellos tanguanos bailaos en el boliche é Nicola el "nota", aquel de la Unión; por eso, y... por eya, esa jermu que me trajo a Güenos Aires, que me hizo dejar todas aquellas cosas que tiene los repechos y encrucijadas de Montevideo, por eso... siento ganas de cantar lo triste...

—¡Tenés razón, hermano!... tenés razón... Yo también jui un soñador— como decía en otros tiempos.—Un día tenía unos nales que había ganao en Maroñas, apuntándomele cinco y cinco a un dato'el pibe Bonilla, y me vine a Buenos Aires, de paseo a lo rico...

—Mi mesma historia, viejo... Yo también la creí modesta y dulce, y me resultó con más pretensiones que una candidata a reyna... Desde enotnces le huí a la vida de "mozo bien" y me largué a la davi...

Llevo en l'alma la herida, y de vez en cuando hay algo que la remueve y sangra, pa hacerme pensar en cosas tristes... lejanas...

—Tenés razón, viejo... Yo, porque fué una muñeca... Vos, porque fué una candidata a reyna...

—¿Puedo entonces cantar triste?...

—Si, hermano, o te haré l'acompañamiento...

Era mujer y la quise
Me engañó y lo lamento...

CHAMUSQUINA

JUGADORES ENCANADOS

Una buena captura

En el comercio de Simón Martínez, calle Rojas núm. 9, existía un stand de tiro al blanco, con la más inocente apariencia. Sin embargo, el comisario de la sección 42, don Juan A. Boero, tenía la sospecha de que allí se "tiraba de la oreja a Irigoyen" — vale decir — que se jugaba clandestinamente.

Provisto de una orden de allanamiento, el citado funcionario policial secuestró una ruleta y una cantidad de dinero que hacía pocos momentos acababa de perder en el juego el sujeto Abraham Mac.

El propietario del negocio como un dependiente del mismo llamado Bernardo González, fueron pasados a disposición del juez respectivo.

¡Bravo! por la actitud del señor Boero.

Un botellazo en la zabeca

La alta temperatura reinante, ha producido ayer varios fenómenos en el campo de la delincuencia. Y decimos fenómenos; y culpamos a la temperatura, porqué donde tenemos una "moral pambacida" y una explicación de todos los dislates por intermedio de las revoluciones atmosféricas:—no cabe otra culpable, ni encaja otra aseveración.

Ramón Fernández y Eufrasia Pérez, se conocieron como cualquier mortal puede conocer a otro hijo del padre eterno, y se dijeron de este modo:

—Yo soy Adan.

—Y io... io Eva...

—¡Pues, pues, si tu quieres si tu quieres, nos comemos otra breva.... ¡digo! otra manzana....

—¿Es buena?...

—¡Superior querida negra!

Y puestos de acuerdo en esto, resolvieron el comerla. Alquilaron un "bulín", o lo que se llama "pieza" en Liniers tres, cinco y ocho, y allí felices, la breva, o sea el fruto prohibido, tuvo un altar y una cueva.



Ayer por cuestión de niqueles, Adan le dijo a su Eva:

—Ténés de buscarme guita.

—Hay mucha crisis, y... nieblas, para que salga...

—Muy pronto, tomá el sombrero y la puerta, dejate de fulerías, y a ver si mé trais menega...

Y Eva que desde que vive con Adan lee "La Protesta" se sintió Oyhanarte y dijo:

—No voy: ¡no voy ni por esta!...

—Bueno: tomá pá que vayas a reclamar la asistencia, y aprendas a obedecerme cuando te mando gran rea...

Y armado de una botella, Fernández a Eufrasia o Eva, le sacudió un botellazo, en la región de la testa, que el comisario de la 10.a, decía:

—Ya podes ir encargando que te la fabriquen nueva.

—¡El qué? — preguntó la Eufrasia — ¿el botellón o la breva?...

Fernández como un ranun, se ganó el monte y la cueva, para que la policía se dé el gusto de primera, de cantar en letras gordas una captura tremenda....

Los calotes diarios

Ayer se cometieron en perjuicio de doce personas distintas, otros tantos delitos de hurto y robo.

El total de lo robado en los doce casos distintos, asciende a la respetable suma de 4511 pesos, los que hace a un aplauso hacia la labor de los scruchantes y rateros... ya que la policía ganado se lo tiene con anotar y dar entrada a tanto y variado asunto...

Los autos que arrollan

Ayer fué día de "huelga" para los autos amigos de llevarse a todo el mundo por delante.

Apenas un "Krumiro" que tiene el número 3463, guiado por José Mozán, se permitió derribar causándole leves contusiones a la anciana Carmen Espiño, en la esquina de Las Heras y Callao.

La musa del suburbio

AVISANDO



¿Qué tenés para andar tan remangiada
con esa cara de catriela fula?...
¿Quién te ha dao patente de entonada
pa que me mires como a cara e' mula?...

Batí lo que tengas!... Si te he junao
y ya no sos la misma, renacuaja:
¿O te crees que este choma es un pasao
que no se esgunfia ni la piña faja?...

Te vi' a poner un ójo a l'acuarela,
pa que manyes que yo no soy franela
ni de arrear con rebenque mistonguero...

Como ese farabute batilana,
que te aconseja me batas la cana
pa dejarme amurao como un fulero...

CARTAS RANTIFUSAS

Bona Saria. A lo 32 da noviembre da la 1915. Quirita Miquele: Ta tengue da decire que in esta Arquentina, se istá moy male. Ahora non se guaña più da vente cintavo al yorno, é la vita no si pó fare manco in aroplano.

Somo perdito lo empleo poblico ca teniba en la ditrecione monicipale, per que a lo intediente Cramajo, si la ha posto intra la piocosa, la idea de fare la polenta sin tuco, é decare lo poeblo da Bona Saria con la polenta é lo tuco de lo cabacho inta la venida.

E como ta iba diciendo, ta iba, sono mui male en cuesta situazione de grave conflagrazione mondiale. Si te potiera mandare cualque lira, te la hubiere mandate; ma son ma pobre que los angelitos.

Mandateme dechire sé lo mochacho sone bono, é se en eso paese se guaña per fomare, que antonce cualunque yorno de esto, le arranco lo choncholino a Anchorena, pa que me ne manden a eso paese.

Todo a tu ordine.

Franchisco Malattesta.

La carta estaba dirigida al presidio nacional de Ushuaia

Una ligada a la dagur

—Soy el criollo el Güenos Aires, Me yaman el porteñito...
El criollo más...

—... otario que ha caido al rodeo el casas que le llaman l'Argentina...

—¿Quién te ha dao credenciales pa que la vayas de interventor?

—Nadie ché. Pero te la están dando e'ranún y sos más sonzo que un resfriao... sultar ordenanza...

—No diga mozo... tan pierna pa re-

—De tu nami refalosa, que te va a batir la cana, y amurate, pa darse di que con el que suscribe.

—Eso... no es como lo otro y aquí quiero ver tu arranque... Vení pal bajo, vení, y allí vamo a discutirla...

—Con vos... ni pa empezar!...

—¡Adiós tigre... e talabartería!... Pero vení, no te arroyes como peludo...

—No. Si voy pa ande quieras, porque este choma, aquí y en cualquier parte, a ningún remangiao como vos se le agacha...

—Bueno, vamo.

—Vamos.

... ...

—Decí: vos me andás filando la nami y le has batido que me la vas a dar, pa que se piante contigo?...

—Justito. Y andá pelando no más, porque los hombres que son hombres, no andan con palabrería por asunto e' percales...

—No... Si no es palabrerío... Es que te tengo de decir, te tengo, que a esa jermu no me la pianta ninguna taura sin que lo marque; a él y a ella...

—¿Y qué hacés... qué hacés...

—Manyar si viene la cana...

—¡Choma!, que sos otario y maula. ¡Tomá pa que te acordés de quién es este choma que se llama Agapito Sarazas!...

Y los dos bacanes se trenzaron hasta que Agapito ya cansao de darle biabas al gilote que se las tiraba e' rana, le escupió la jeta y lo dejó tendido diciéndole:

—¡Ahí tenés... un recuerdo... pa cuando te dé por tarariar "El Porteñito"...

LICITACIONES

Consejo Nacional de Educación

Llámase a licitación pública para el día 16 de diciembre próximo, para la ejecución de las obras de reparación de los edificios escolares sitos en las calles Santa Fe 5039, Zapata 449, Moldes 1858, y Loreto 3950, de acuerdo con el pliego de Bases y Condiciones, planos y presupuestos, que los interesados podrán consultar todos los días hábiles de 12 a 6 p. m., en la Dirección General de Arquitectura, Rodríguez Peña 935, 2o. pisoo.

La apertura de las propuestas, que deberán ser presentadas escritas á máquina por duplicado y de acuerdo en un todo a lo que al respecto establecen las leyes de Sellos y Contabilidad, tendrá lugar el día indicado a las tres de la la tarde. — El Secretario General.

17-11|16-12

POLICIA de la CAPITAL

El día 26 de noviembre del corriente año, a las 3 y 30 p. m., tendrá lugar en el despacho del jefe de la división administrativa la licitación pública para racionamiento de la tropa de bomberos y detenidos, respectivamente, durante el año 1916, de acuerdo con el pliego de condiciones que se encuentra a disposición de los interesados en dicha división.

Buenos Aires, octubre de 1915.

17-11|26-11.

POLICIA de la CAPITAL

En los meses re Diciembre próximo, Marzo, Junio y Septiembre de 1916, tendrá lugar en el despacho del jefe de la división administrativa de la policía de la capital, las licitaciones en remate público para la provisión de pasto para cama y forrajes con destino a la manutención de la caballada de policía, durante el primer, segundo, tercero y cuarto trimestre del referido año.

Se fija el día 15 de los meses indicados a las 3 p. m. para que tenga lugar el acto y si esa fecha coincidiera con un día domingo, fiesta o feriado, la licitación tendrá lugar el primer día hábil subsiguiente.

La licitación se verificará en acto público, ante el escribano general de gobierno e interesados que concurran. Pliegos de condiciones en la división administrativa, Moreno 1550, a disposición de los interesados.

Buenos Aires, noviembre 8 de 1915.

Ministerio de O. Públicas

DE LA

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Dirección de Hidráulica,

Puentes y Caminos

Llámase a licitación por el término de quince (15) días, para la construcción de un puente de quince metros de luz, en el cruce del camino parcial de Duggan (Ferrocarril Central Argentino) a Baradero, con la Cañada Honda.

Los interesados pueden consultar los planos y pliegos de condiciones en las oficinas de esta Dirección, calle 7, número 1176. La Plata, todos los días, de 11 a. m. a 5 p. m.

Las propuestas se abrirán el día 29 del corriente mes, a las 2 p. m., en el despacho del subscripto y en presencia ed los proponentes que concurran. — La Plata, Noviembre 12 de 915. — José A. Marcet, ingeniero director.

17-11|29-11

Ministerio de O. Públicas

DE LA

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Dirección de Hidráulica.

Puentes y Caminos

Llámase a licitación por el término de quince (15) días para la construcción de dos puentes y una alcantarilla en el camino parcial de Estación Villars a Plomer y Marcos Paz, y para la reparación del mismo camino.

Los interesados pueden consultar los planos y pliegos de condiciones en las oficinas de esta Dirección, calle 7, número 1175. La Plata, todos los días hábiles, de 11 a. m. a 5 p. m.

Las propuestas se abrirán el día 15 de Diciembre próximo, a las 2 p. m., en el despacho del subscripto y en presencia de los proponentes que concurran. — La Plata, Noviembre 24 de 1915. — Jorge A. Marcet, ingeniero director.

27-11|14-12

REMATES

S. DOMINGO BARRAU

17 — MAIPU — 17

JUDICIAL: en Villa Piaggio, partido de San Martín, lotes del 8 al 15, Manzana primera, calle Catalinas entre Avneida San Martín y calle Boer, midiendo los ocho lotes: en su frente y fondo, 67.92 metros y en sus lados derecho e izquierdo: 51.81 y 51.89, respectivamente, o sea una superficie total de 4.260.20 metros.

Lotes: del 13 al 20 de la manzana 8, calle María Asunta entre Boer y Parravicini, miendo en conjunto los ocho lotes en sus frentes y fondo 67.92 metros y en sus lados derecho e izquierdo 43.50 metros o sea una superficie total de 2.954.52 metros.

Lotes: 39 y 40, manzana 9, calle Catalinas entre Avenida Sa nMartín y Boer midiendo en conjunto en su frente y fondo 16.98 metros y en sus lados derecho e izquierdo 43.50 metros o sea una superficie total de 738.63 metros.

BAS: $ 14.062.50 m|n

El 6 de diciembre de 1915, a las 3 p. m., sobre las mismas propiedades, remataré por orden del señor juez de primera instancia doctor Bunge, y como pertenecientes al juicio seguido por la Sociedad Argentina de Edificación contra el doctor Domingo Guglialmelli, cuyos autos tramitan por la secretaría del doctor Luzuriaga. Títulos perfectos. Seña y a cuenta de precio, 8 o|o. Comisión, 2 o|o a cargo de lcomprador. Informes en la secretaría o a mi escritorio cale Maipú 17.

22 11|6-12

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL PARANA

Campo en el distrito quinto del departamento de Gualeguay, con superficie de 210 hectáreas, 88 áreas y 33 centiáreas. Préstamo No. Ho. 105|7130, serie C. H. A. 6 o|o. de $ 12.500.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de la sucursal del Banco de la Nación Argentina en Gualeguay, establecida en la calle San Antonio esquina Uruguay, el día **MARTES TREINTA DE NOVIEMBRE DE MIL NOVECIENTOS QUINCE, A LAS CINCO DE LA TARDE**, un campo ubicado en el distrito quinto del departamento de Gualeguay con alambrados y demás clavado y plantado, compuesto de 210 hectáreas, 88 áreas y 33 centiáreas o lo más o menos que resulte dentro de los siguientes linderos: al norte, herederos Díaz, hoy Ramón González; al sur doña Fortunata S. de González; al este, don Felipe Solís, y al oeste, herederos Díaz y González, hoy don Felipe Solís.

Base de venta $ 16.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 12.500 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 11.783 con 508 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de Paraná. — Aviso iniciado en CRITICA el 16 de noviembre de 1915.

16-11|30-11

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL URUGUAY

Terreno de isla en el departamento de Gualeguaychú, distrito Ceibas, con superficie de 460 hectáreas y 41 centiáreas.

Préstamo No. Ho. 578|29709, Serie L, de pesos 12.000.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en el local de su sucursal en la ciudad del Uruguay, establecida en la calle Coronel González esquina Rioja, el día martes treinta de noviembre de mil novecientos quince, a las nueve de la mañana, un lote de terreno de isla señalado en el plano oficial con el N.o 35, situado en el departamento de Gualeguaychú, distrito Ceibas, con superficie de 460 hectáreas y 41 centiáreas, más o menos; con todo lo en él plantado, edificado y cercado, dentro de los linderos siguientes: al norte el arroyo Brazo Largo, al este lotes 26 y 1, sobre el arroyo Brazo Chico, sobre la derecha entrando y por el oeste el lote N.o 34.

Base de venta, $ 13.400

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 12.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a 10.790 con 587 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a sus sucursales en las ciudades de Uruguay y Paraná.

Aviso iniciado en CRITICA, el 16 de noviembre de 1915.

16-11|30-11

PROFECIONALES





Football, aviacion y otros deportes

Sección Martín Fierro Reporter

LA SITUACION del FOOTBALL

JUICIOS Y COMENTARIOS

Nuestro amable colaborador ensilló temprano su redomón y se largó a la pulpería de Chicho. Claro está que un personaje (!) tan importante no podía faltar en su lista, a pesar de que algunos crean que a Chicho le sucede lo que a muchos que "figuran" por obra y gracia de las cosas del football, que pasan perfectamente desapercibidas a pesar de sus enormes ansias de figuración.

IX

CHICHO

Al revés del doctor Oliva, sufría por la primitiva Asociación, pues en su cerebro no ha germinado una idea que le haga entender aquello de que

"son los mismos perros
con diferentes collares...

Y añora, volviendo los ojos turbios, cuando se acuerda de los tiempos de la Asociación en los locales de la calle Perú, de la calle Florida y de la calle Maipú, sitios donde pasó los mejores años de su difícil pubertad.

Su apreciable progenitor fué su gran consejero, lo tenía de línea y así se formó tecleando notas mal redactadas, y teniendo presente el gran consejo que aquel le diera

jamás llegues a parar
ande veas perros flacos.

Y Chicho viniendo todos los días de Quilmes llegó a compentrarse del valor de ese consejo y por eso se aferró a la Asociación, diciendo para sí:

Por más palos que me den
de aquí nadie me desr.ga
mientras otra cosa llega
aquí me la paso bien....

Y ensanchando el tórax entró de lleno a gozar. Aquello era vida...

no tenía cuidao alguno
ni que trabajar tampoco
yo como muchacho loco
la pasaba de holgazán
con razón dice el refrán
que lo bueno dura poco...

Y Chicho afirmóse más hasta que lo subieron de sueldo, convirtiéndose en algo así como un elemento decorativo necesario, del cual no podía prescindirse cuando se hacía desfilar la camarilla de la vieja Asociación. Y allí engordó, no mucho, porque más bien fué de constitución "magra" y porque las notas que tecleaba lo tenían desorientado y porque hubo veces que se hizo tantas páginas de informes que lo dejaron escuálido.

Pero la cosa no podía ser eterna...
nunca faltan encontrones
cuando un pobre se divierte.

La Federación tuvo la culpa. Empezó la era de las siete vacas flacas. En los tiempos de las lecheras gordas era lindo

que comer y que tragar

y eso que había para todos y que eran tantos con tan grandes tragaderas. Chicho es de los que pueden decir con verdad

he visto negocios feos
a pesar de mi ignorancia

pues los de la vieja camarilla nacian sus enjuagues a la vista de él, sin desconfiarle jamás y como había sesión en que no hicieran de las suyas, pues

nunca se andaban con chicas
para alzar ponchos ajenos.

Y Chicho presenció tanta matufia y a visto pagar tantas "comisiones" que el flemático inglés pudo apreciar

que si no llevaban más....
... es porque no habían hablado...

Y desde los años memorables en que "mandaban los ingleses" verificó que los consejales

lo pasaban sus mercedes
lengüetiando pico a pico
y eso sí en lo delicaos
parecen hijos de rico.

Chicho ha venido a ser todo un archivo viviente de la mayoría de los chanchullos de la vieja camarilla y él sabe qué destino se dieron a muchas cosas que se "diluyeron", pudiendo decir:

Cosas que ignoran los blancos
lo sabe este pobre negro...

Ahora los tiempos han cambiado bastante... en algunas cosas. Lo que sin embargo subsiste, son las viejas prácticas.

La ley debería ser pareja
y aunque de esto poco entiendo
estoy diariamente viendo
que aplican la del embudo...

Y allí se hace lo que mejor acomoda a los privilegiados

mientras al bueno lo apura
con rigor la autoridá
ellos a la enfermedá
le están errando la cura...

Chicho se hace (?) el zonzo y la pasa bien, ahora siquiera ha aprendido a tratar mejor a la gente que tiene que hacer algo en el local del centro de la calle Reconquista.

Y Chicho cumple bien el precepto
dejá pasar la bolada
si la cosa te conviene

porque en su practicidad sajona, su flema el indica que endurecindo la epidermis parcial se puede reir de muchas cosas y asegurarse

pues siempre es bueno tener
palenque ande ir a rascarse.

Mañana a otro.

El programa de mañana

Primera división—

Racing v. Estudiantes de La Plata, Porteño v. Estudiantil Porteño· Huracán v. River Plate·

Intermedia reserva—

Estudiantil Porteño v. Porteño, Huracán v. River Plate, Atlanta v. San Isidro, Kimberley v. Racing.

Semifinal campeonato de intermedia—

Alumni v. Sportivo Barracas, (field de Independiente 3a.)

Palermo v. Martinez· (field de Independiente, a la 1 p. m.)

Desempate 5a. división (zona oeste)—

River Plate v. Honor y Patria (field de Independiente, a las 9 a. m.)

Final de campeonato 5a. división, zona sur—

Estudiantes de La Plata v. Independiente (field de Racing· a las 2 p. m.)

Para que aprendan

Consecuentes con nuestra preocupación perenne de devastar cacúmenes tupidos, porque hemos comprobado que se han producido lamentables interpretaciones· trataremos de explicar todo lo claramente posible la diferencia que existe, especialmente cuando se trata de un club sportivo, entre la importancia moral y la material·

Expléndidas instalaciones, bien cuidado campo de deportes, etc.· etc. significa importancia material· que puede no estar acompañada por la otra importancia que es más necesaria que aquélla.

La decencia y sinceridad en el sport practicado por amor al mismo, la despreocupación absoluta y rotundo repudio de todo aquello que importe la obtención de una determinada ventaja sportiva sobre los rivales, eso es moralidad· o sea importancia moral.

No obstante la enorme diferencia que existe entre ambas características y lo fácil que es distinguirlas, hay personas que creen que es suficiente para un club ser materialmente importante y ello nos lleva como de la mano a pensar que esos que así creen andan míseros al extremo en cuestión moralidad· puesto que así la desconocen.

El Club Sportivo Barracas, por ejemplo, es materialmente importante, porque posee excelentes instalaciones, cómodo y amplio local social· etc.; pero, nuestros lectores juzgarán· obliga a sus jugadores del team de football de la división intermedia a que pernocten en la casilla y todos los días se sometan a riguroso entrenamiento, para que estén en condiciones de clasificarse campeón y ascender a la división superior.

Para completar el cuadro, citaremos como parangón al Club de Gimnasia y Esgrima de La Plata· que, suficientemente conocido· no necesita de nuestra defensa, y por esto no la hacemos, aunque haya purulentos fanáticos que no titubean en decir que lo hemos defendido por convenir así a nuestros intereses particulares.

El nombrado club platense no necesita ser defendido, porque está en la conciencia de todos la convicción de que se trata de toda una institución por todos conceptos muy respetable· que si es mucho su valor material· es infinitamente mayor el valor moral.

Estos dos clubs están empeñados en llegar a la división superior y después que hemos expuesto muy brevemente las características de ambos, invitamos a los sensatos y desapasionados a que consideren cuál de ellos merece escalar la ansiada posición.

No sabemos si con lo dicho dejamos explicado lo que es una y lo que es otra importancia y nos hacemos buenamente la ilusión de que conseguiremos, aunque sea en parte, ilustrar ciertos cerebelos obtusos e impedir así que fracase algún hincha empecinado en su intención de demostrar lo que no es posible en buena ley, como fracasara pocos días ha al querer sostener que una institución que es materialmente importante puede llegar a ocupar puestos culminantes· olvidando en su obsecación que en todo punto culminante es necesario poseer algo más· que es moralidad.

Club de G. y Esgrima

Hoy sábado por el torneo de este club se jugarán los siguientes partidos:

A las 3 p. m., E. Kotschild y L. Hortal v. E. y E. Maurette.

A las 4 p. m., P. Scalabrini Ortiz y F. Albornoz, contra los ganadores del partido anterior.

Domingo 28, a las 9 p. m., E. Maurette v. F. García.

Club Motociclista Nacional

La excursión de mañana

Mañana a las 7 a. m. partirán de la Plaza del Congreso, frente al local de la sociedad, los concurrentes a la excursión a Bella Vista que realizará el Club Motociclista Nacional.

Han sido designados pilotos delanteros los señores Federico Lamacraft y Pedro M. Houde.

El presidente de la institución, señor Pedro Durquet, ha invitado especialmente a este paseo al señor M. G. Sleight, presidente del Club Motociclista de Méjico que se halla de paso por esta ciudad.

El almuerzo será servido en el Parque Hotel de Bella Vista a las 11.45 de la mañana, debiéndose cumplir previamente el Circuito de Pacheco.

—La comisión encargada de la revista "Motociclismo", órgano oficial de la misma institución, ha quedado constituido en la forma siguiente:

Director: señor Emilio C. Torrá; secretario, señor Amadeo R. Canale; administrador, señor Ignacio Utarro; redactores: señores Pedro Durquet, Ernesto A. Fascio I. Utarre y Enrique Choublier.

A fin de hacer más completa la sala de lectura del Club Motociclista Nacional ha sido establecido el cange de dicha revista con todas las publicaciones deportivas de la capital e interior, del Uruguay, Chile, Brasil, Estados Unidos, Venezuela, España, Italia, Francia e Inglaterra, que pueden ser consultadas por los socios todos los días de 2 a 7.30 de la tarde.

Buenos Aires Boxing Club

Esta noche a las 9 se realizará una interesante fiesta en el local que el Boxing Club posee en la calle Bernardo de Irigoyen 147.

Se ha confeccionado el siguiente programa de asaltos:

E. De Lion 50 kilos v. L. A. Polero 50 ilos; A. Freixas 53 v. T. Jones 53; J. Pérez 50 v. O. C. Wiurnos 54, R. Elizalde 57 v. A. Bringas 60, R. Mongiardini 65 v. E. Ramos Oromi 66, doctor A. Herosa 63 v. H. Lavalle 70, E. Walf 69 v. J. Carbonell 73, J. Cobos Daract 70 v. D. Grant 73.

Correo

A. S. — Sí, señor, pisó el palito. "Materialmente importante", quiere decir que a lo sumo podrá tener unas instalaciones magníficas y nada más.

Entendemos que en sport debe unirse lo "material" a lo "moral" y que siempre es preferible lo segundo a lo primero. Ese es el verdadero concepto deportivo.

C. A. Platense

Circula la siguiente invitación:

Señor Consocio: Consecuente con lo solicitado por los socios de acuerdo a lo dispuesto por el art. 55 de los estatutos, convócase a la asamblea general extraordinaria que se celebrará el próximo martes 30, a las 8.30 p. m.

Orden del día: Admisión como socio del señor M. Fraga. Renuncia del presidente señor Goodfellow.

C. A. Porteño

Los socios de este club se reunirán esta noche en el salón de actos públicos de "La Prensa", convocados a asamblea general de socios.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía tradicionalista argentina. Dirección: José González Castillo y Elías Alippi.—Sábado 27, a las 5.45: Silvino Abrojo.—A las 9: El retrato del pibe, Santos Vega, Acto de varietés.

AVENIDA — Temporada de verano.—Compañía de opereta y zarzuela Lopetegui-Montero.—Sábado 27.—La tierra del sol, La rabalera, Conventillo electoral.

APOLO — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia.—Sábado 27.—Celosa, El distinguido ciudadano.

MAYO — Compañía de zarzuela y revistas españolas, de Palomero Palacios.—Sábado 27.—El terrible Pérez, Estreno: Sol y caireles, Carceleras.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Sábado 27.—Jacinta, El cabo Gallardo, Día social porteño.

NUEVO — Compañía nacional de comedias, Orfilia Rico y Juan Mangiante.—Sábado 27.—La otra, La niña a la moda.

Otro: Diciembre 3: Inauguración del gran campeonato de lucha greco-romana.

MARCONI — Compañía lírica italiana.—Maestro director y concertadores: Bruno Mari.—Sábado 27.—La Traviata.

MODERNO — Compañía cómica italiana, Gaetano Cavalli.—Sábado 27.—Il carnevalone di Milano (¿Hay visto l'Elmo?)

tano CavalliB cmfw shrd cmfwy pbgkqj bgkqj

BATTAGLIA (antes Nacional Norte).—Sábado 27.—Acto de varietés. Infante y Odalisca, Corona. The Stevens.

VARIEDADES — Compañía tradicionalista arnogentina Alemán - Dell'Acqua.—Sábado 27.—Juan Moreira, Los troveros argentinos.

VARIEDADES Y CIRCOS

CIRCO ANSELMI — Larrea y Lavalle.—Sábado 27.—Los perritos que hacen el funeral perruno. Estreno: El terror del pago. El soldado roncador.

FRONTON BUENOS AIRES — Córdoba 1130.—Sábado 27, a las 9.15 p. m.—1er. partido a 35 tantos: Abando y Erdoza 30, contra Arnedillo 20, y Americano.—Segundo a 40 tantos: Marquinés y Erdoza mayor contra Leceta, Iraola y Cazalis 20.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Abierto todos los días de 2 de la tarde a 12.30 de la noche, 60 atracciones al aire libre.

ROYAL THEATRE — Sábado 27.—La revista: Il exagere.

CINEMATOGRAFOS

COLISEO — Jueves 25, viernes 26 y sábado 27 de noviembre, las 9 p. m.—Los once países en guerra, México y su revolución! Films originales tomados en el centro de operaciones a costa de gran riesgo, por el conde de Bsa.

PALACE THEATRE — Corrientes 757.—Hoy sábado 27.—Hermanita, Pathé Journal núm. 333.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836. — Hoy sábado 27.—Protea III o la carrera diabólica.

CINE OPERA — Corrientes 848.—Todos los días función de tarde y noche, con programa siempre variado.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH — Suipacha 482.—Carlitos primer ministro, La princesa Espina Rosa.

EMPIRE THEATRE — Corrientes 699. — Sábado 27.—Tarde y noche: Las dos hermanas.

SMART PALACE — Corrientes 1283. — Hoy grandes estrenos, Rey de los diamantes, La duda, La cómplice.

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848. — Sábado 27.—Salustiano novelista, El duelo en la oscuridad.

TEATRO ESMERALDA — Esmeralda 443.—Cine teatro.—Espectáculo variado para familias.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771. — Sábado 27.—Protea III o la carrera diabólica.

La vida es así, Salustiano novelista.

THE AMERICAN PALACE — Córdoba y Callao.—Sábado 27.—El rey de los filibusteros. El espectro del pasado. La madrina.

CRYSTAL PALACE — Sábado 27.—Donde se encuentra la dicha. Los cañones automóviles en el frente de batalla.

CINE ESLAVA — Hoy: Cupido se ríe de los agentes. El deseo de Manolo.

JARDIN ZOOLOGICO — Norte Americano Tony "Lowande" en el Parque Japonés — Grandiosa compañía ecuestre y acrobática — Por sus novedades única en el mundo — Gran colección de fieras amaestradas — Fenómenos y animales raros — Función todos los días — Domingos y días festivos matiné dedicada a los niños.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera ... tor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza, por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **MARIA GANDOLFO DE VENTURA**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir, sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 4 de noviembre de 1915.—Dr. Carlos Schalz, secretario. 7-11|6-12.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza, por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JOSE REMIGIO o REMIGIO PAEZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir, sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 29 de octubre de 1915.—F. Guillermo Espeche, secretario. 9-11|8-12

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza, por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **MAXIMO SASTAPE**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 25 de octubre de 1915.—Carlos F. Ayarragaray, secretario. 28-10|27-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **JACINTA BELTRAN DE GRAS**, y a sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 20 de 1915.—Carlos M. Fragueiro, secretario. 28-10|27-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Aureliano Gigena, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOSE VENTURA o VENTURA GARCIA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 25 de 1915.—Adolfo Rawson, secretario. 28-10|27-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza, por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don don **JUAN GREGORIO GIRADO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 9 de 1915.—Jorge Figueroa Alcorta, secretario. 31-10|29-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA GAMBETTA DE OTTONE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 6 de 1915.—Alfredo Persiani, secretario. 6-11|5-12

Por disposición de lseñor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **FRANCISCO CARONNI y JULIA CASTIGLIONE DE CARONNI**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimineto de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 6 de 1915.—Carlos P. Goyena, secretario. 1-11|30-11

Por disposición del señor juez de comercio doctor Alberto Estrada y secretaría del autorizante, se hace saber por el término de ocho días, a contar de la primera publicación del presente a los acreedores de don **RAMON CAMPOS**, que en los autos de su quiebra se ha presentado un estado de distribución de fondos, el que se halla de manifiesto en secretaría por igual término.—Palacio de Justicia, 10, piso sobre Tucumán, secretaría del doctor Aureliano García Calvo.—Buenos Aires, noviembre 19 de 1915.—Aureliano García Calvo, secretario. 20-11|27-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO CISTERNA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 18 de 1915.—Argentino Germán Barraquero, secretario. 20-11|19-12

Por disposicición del señor juez de primera instancia en lo civil de la ciudad de la República doctor don Arturo Seebr, se cita y emplaza por el término de treinta das a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JUAN BIASOTTI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 20 de 1915.—Juan M. Cabrera, secretario. 20-11|19|12

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **HIPOLITO LE SENS DE FOLLEVILLE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Noviembre 21 de 1915.—Carlos M. Fragueiro, secretario. 26|11|25|12

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Tristán M. Avellaneda, se hace saber a doña **MARGARITA K. DE NOON** que en el juicio que por cobro de pesos le sigue el Banco de Londres y Río de la Plata, se ha dictado la siguiente sentencia.

"Octubre 13 de 1915. Y Vistos. No habiendo opuesto excepciones el demandado dentro del término legal, mando seguir adelante la ejecución hasta hacerse al acreedor pago de capital, intereses y costas, regulándose los honorarios del procurador Escalada en trescientos pesos, y los del procurador Rodríguez en ciento cincuenta pesos m|n. Notifíquese al empleado Calarco.—Tristán M. Avellaneda.—Ante mí: Gastón Federico Tobal.—Noviembre 21 de 1915.—Gastón Federico Tobal, secretario. 26|11|26|12|1915.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD. — Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, Calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 20502, calle Victoria 1100, Calle Corrientes 1820 y calle Mitre 100 (Avellaneda). Capital subscripto, £ 2.000.000 o sen pesos 32.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455 curso legal.

Abona hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósito en cuenta corriente	Sin int.	Sin int.
Por depósito a plazo fijo de 3 meses . .	2 o/o	3 o/o
Por depósito a plazo de 6 meses	2 1/2 o/o	3 1/2 o/o
Por depósitos a plazos mayores	Convencional.	
En Caja de Ahorros.	2 o/o	3 o/o

Buenos Aires, agosto 27 de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA
Unico corresponsal en la República del Tesoro Italiano y del Banco di Napoli.

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, M. de Oca número 2099; número 3, Paseo de Julio número 1258; número 4, Moreno 2300; número 5, Rivadavia 8499. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White, (B. Blanca). Ensenada (La Plata).

Capital realizado. $ 10.000.000.—oro sell.
Fondo de reserva. $ 922.330.— " "
Fondo de previsión " 2.300.000.— " "

SE ABONA:

A plazo fijo de 30 días .	2 o/o	2 o/o
A plazo fijo de 60 días .	3 o/o	3 o/o
A plazo fijo de 90 días .	4 o/o	4 o/o
A plazo fijo de 180 días.	5 o/o	5 o/o
A mayor plazo	Convencional.	
	c/l.	o/s.
Por depósitos en cuenta corriente	1 o/o	1 o/o

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay, como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 10 de febrero de 1915.—Onorio Stoppani, director-gerente.